

備查文號：

普通班：113年02月06日臺教授國字第1130020673號函備查

# 高級中等學校課程計畫

私立陸興高中

學校代碼：131308

普通型課程計畫書

本校112年8月28日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年02月07日

學校基本資料表

學校校名	私立陸興高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7225837#110
	職稱	教務主任		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

【備查版】

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	1	31	2	54	2	60	5	145
合計			1	31	2	54	2	60	5	145

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	2	45
合計			2	90

### 三、體育班核定運動種類一覽表

【備查版】

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※ 陸興高中地處國境之南的屏東，雖然位於市區但因產業結構、就業機會等問題，人口外流、學生跨區至高雄就讀已成為常態。在少子化的衝擊及激烈的競爭威脅下，偏鄉私立學校生存更是不易。

所幸，本校透過優質化及均質化計畫發展，使學校這幾年在實施過程中不斷精進、成長與創新，在面對全球化、資訊化的廿一世紀知識經濟時代裡，本校逐漸成為學生及家長心目中理想升學目標。近年來陸興高中在自然跨科領域「探索海洋生物內在美」有卓越表現，學生獲選國立海洋生物博物館「2018珊瑚礁大使」並出國至夏威夷進行校際及學術交流機會。其次，「閱讀理解課程」更引導學生們參加全國小論文比賽，在今年度獲得優等的亮眼成績，投稿十四篇獲選十二篇更是歷年最優！

以 12 年國教「自主行動、溝通互動、社會參與」之國民基本素養為核心，在成就陸興每一位孩子的學校願景下，深耕學生品格教育、蘊育學生自主學習、使學生體驗生活即是學習如何與他人相處、以及開拓國際視野的面向中，使本校學生具有品格力、知識力、互助力、實踐力、移動力及創思力等素養，並據以形塑本校學生「品格決定一切，陸興是一所培養全人的學校」、「知識就是力量，陸興是一所追求知識的地方」、「生活即是教育，陸興是一所快樂學習的園地」的學生圖像。

透過支持既有特色課程的精緻化發展，以為範例，再透過觀課及共備社群的運作，協助所有教師了解課程設計的核心價值，繼而完成據校本特色的課程。在兼顧課程品質、扣合 12 年國教基本素養及學生圖像的三大原則之下，提升教師創課能力，活化教學是本計畫最重要的目標。

目前本校已開發「英藝跨科-英語話劇教學與表演」、「探索海洋生物內在美」、「世界時事地理」、「運動休閒與保健」、「英語時事聽力」等多元選修課程及「在地綜觀」、「閱讀理解」校定必修。並預計開設「英語show台灣」、「影視史學」、「生活數學」等多元選修。

【備查版】

## 二、學生圖像

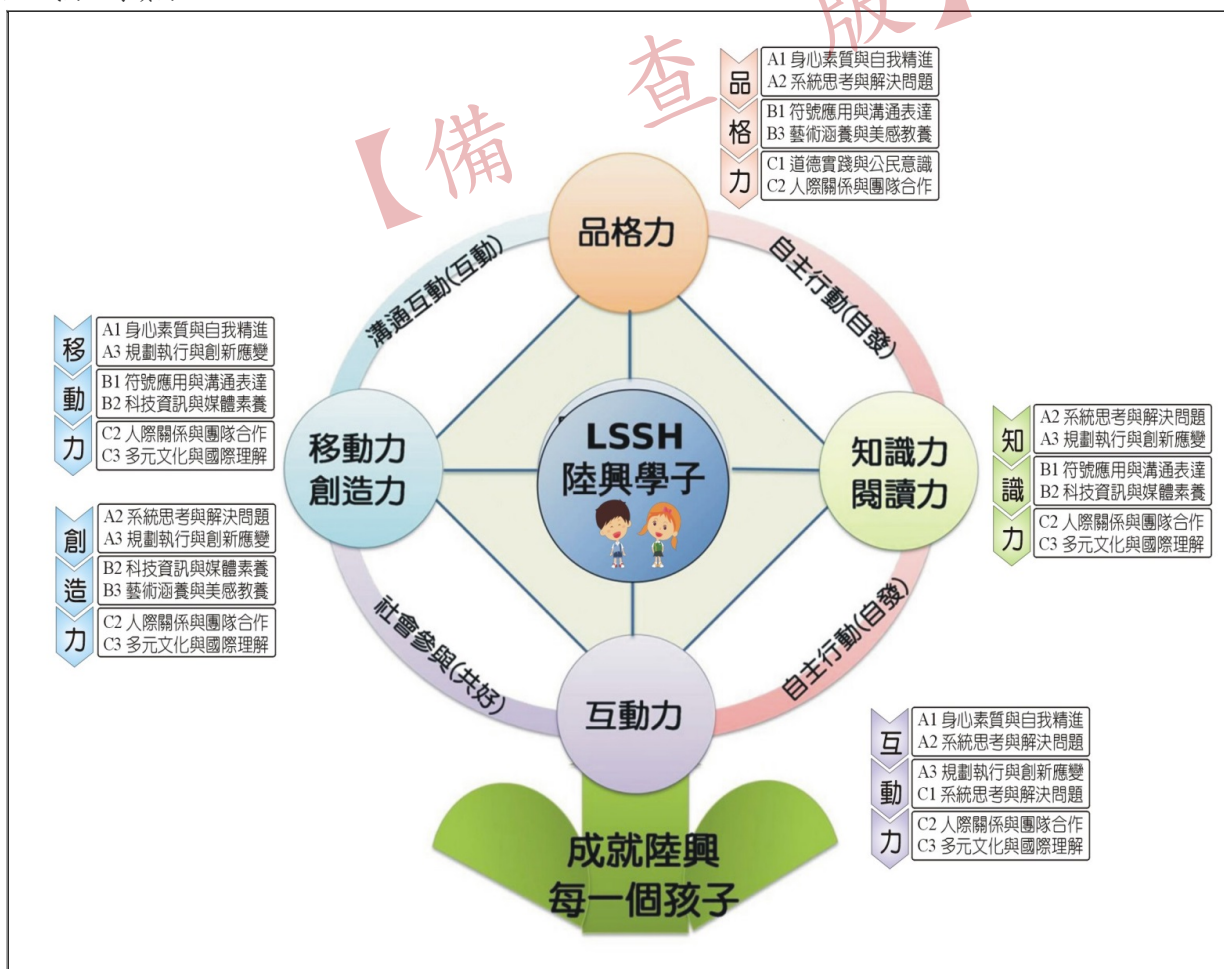
以 12年國教「自主行動、溝通互動、社會參與」之國民基本素養為核心，在成就陸興每一位孩子的學校願景下，深耕學生品格教育、蘊育學生自主學習、使學生體驗生活即是學習如何與他人相處、以及開拓國際視野的面向中，使本校學生具有品格力、知識力、互動力、實踐力、移動力及創思力等素養，以並據以形塑本校學生「品格決定一切，陸興是一所培養全人的學校」、「知識就是力量，陸興是一所追求知識的地方」、「生活即是教育，陸興是一所快樂學習的園地」的學生圖像。

※品格力

※移動力/創造力

※互動力

※知識力/閱讀力



【備查版】

## 肆、課程發展組織要點

屏東縣私立陸興高中課程發展委員會設置要點

109.08.28 校務會議修正通過

一、依據：

依據【高級中學法】第26條及教育部100年7月14日臺中（一）字第100011416號修訂之【普通高級中學課程綱要】總綱之規定訂定本設置要點及成立本校課程發展委員會【以下簡稱本會】。

二、107年8月28日第1次課程發展委員會會議決議。

三、目標：

（一）依普通高級中學課程綱要，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，規劃發展本校適切之高中課程。

（二）結合各項資源，發展具特色的學校本位課程。

（三）提昇教師資源、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

四、組成：

本會委員由校長、教務主任、行政代表、各科召集人、家長代表、社區代表、學生代表及各學群科教師組成之；本會委員均為無給職，任期1年，連選得連任。

（一）召集人：校長。

（二）副召集人：教務主任。

（三）委員：

1. 行政代表：教學組長（執行秘書）、註冊組長。

2. 學群科召集人：國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝能科、綜合科召集人。

3. 家長代表1人。

4. 社區代表1人。

5. 學生代表1人。

6. 專家學者代表1人。

7. 各學群科教師組織代表。

五、職掌：

（一）依學生需求、家長期望，結合教師及社會資源，發展學校本位課程。

（二）審查各學科課程計畫，發展學校總體課程計畫，細部內容由教務處專案規劃。

（三）議決應開設之選修課程。

（四）審查教師自編教科用書。

（五）規畫、執行課程評鑑事宜。

六、組織分工：設各組及工作要點、組織架構如下

組別工作要點

行政組 課程發展委員會各組之協調及會議資料之彙整

課程規劃組 彙整各科課程計畫草案及規劃綜合活動之實施草案

學校特色活動之蒐集與規劃

課務規劃組 必選修課程規劃及擬定各科課程計畫撰寫草案

課程評鑑組 擬訂評鑑辦法草案及規劃教師課程發展專業進修草案

教科書審議組 擬定教材審定（審定本選用及自編）運作機制

審議各科自編教材

教師進修規劃組 規劃教師專業進修事宜

七、會期：本會每年定期舉行4次會議，以上、下學期開學及第二次段考後各召開一次為原則。惟必要時得召開臨時會議。每年下學期第二次段考後召開會議時，必須決議下學年度學校總體課程計畫送上級單位備查後實施。

八、開議及決議：

（一）本會由校長召集並主持會議，委員會成員均應親自出席，不得委託他人代為出席。

（二）本會由校長召集，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時會議。本會開會時，校長為主席，校長因故無法主持時，由教務主任為主席。

（三）本會開會時，須有應出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議，需有出席委員二分之一（含）以上同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

（四）本會得視實際需要邀請校內外相關單位人員列席或提供資料。

九、專家學者諮詢：本會開會時，得聘請學者專家列席諮詢。

十、行政工作：本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

十一、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

人員編組執掌如下：

序	組織成員	姓名	職稱	執掌
1	主任秘書	鄭志峯	校 長	召集委員會議，督導學校課程工作之進行
2	執行秘書	林煌富	教務主任	籌辦學校課程之各項工作，聯繫各項工作之執行
3	行政人員代表	徐子秋	學務主任	籌辦學生各項相關事務及活動，聯繫各項工作之執行
4	行政人員代表	王琇瑛	總務主任	發展總體課程經費挹注
5	行政人員代表	倪孟君	輔導老師	學生升學進路追蹤輔導
6	行政人員代表	簡大為	教學組長	1. 擬定學校本位課程大綱 2. 擬定學生階段性關鍵能力指標 3. 擬定學生多元評量模式 4. 負責學習領域課程小組推動
7	領域教師代表	陳丁賢	國文科召集人	1. 擬定該科課程計畫 2. 教師專業成長進修計畫 3. 負責課程與教學評鑑
8	領域教師代表	朱庭震	英文科召集人	1. 擬定該科課程計畫 2. 教師專業成長進修計畫 3. 負責課程與教學評鑑
9	領域教師代表	方康	數學科召集人	1. 擬定該科課程計畫 2. 教師專業成長進修計畫 3. 負責課程與教學評鑑
10	領域教師代表	許家菊	自然科召集人	1. 擬定該科課程計畫 2. 教師專業成長進修計畫 3. 負責課程與教學評鑑
11	領域教師代表	陳盈綦	社會科召集人	1. 擬定該科課程計畫 2. 教師專業成長進修計畫 3. 負責課程與教學評鑑
12	領域教師代表	謝惠萍	藝能科召集人	1. 擬定該科課程計畫 2. 教師專業成長進修計畫 3. 負責課程與教學評鑑
13	領域教師代表	倪孟君	綜合科召集人	1. 擬定該科課程計畫 2. 教師專業成長進修計畫 3. 負責課程與教學評鑑
14	家長會代表	顏裕原	家長會長代表	協調社區各社教機構資源運用
15	社區代表	馬裕智	社區代表	向社區及家長宣導十二年國教課程之理念，以建立共識
16	專家學者	詹莉莉	專家學者	給予本校課程建議與協助

【備 查 版】

109 學年第一學期課程發展委員會第三次會議

開會地點：校長室

時間：109.12.3

課程發展委員會成員	職稱	姓名	簽名
召集人	校長	鄭志峯	鄭志峯
總幹事	教務主任	林焯富	林焯富
委員	學務主任	徐子秋	徐子秋
委員	總務兼人事主任	王琇瑛	王琇瑛
委員	教學組長	簡大為	簡大為
委員	註冊組長	薛明珠	薛明珠
委員	輔導組長	倪孟君	倪孟君
委員	國文科召集人	陳丁賢	陳丁賢
委員	數學科召集人	方康	方康
委員	英文科召集人	朱庭震	朱庭震
委員	自然科召集人	許家菊	許家菊
委員	社會科召集人	陳盈蓉	陳盈蓉
委員	藝能科召集人	謝惠萍	謝惠萍
委員	綜合科召集人	倪孟君	
委員	家長代表	顏裕原	
委員	專家學者	詹莉莉	
委員	社區代表	黃柏甫	
委員	學生代表	王薇喬	王薇喬

【備查版】

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖

[131308 私立陸興高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

班級	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
高一上	國文	中華文化基本教材	英文	數學	體育	歷史	地理	公民	物理/化學	生物/地科	音樂	美國	生涯規劃	多元選修	閱讀理解	在地公職	彈性學習	團體活動時間																			
高一下	國文	中華文化基本教材	英文	數學	體育	歷史	地理	公民	化學/物理	地科/生物	音樂	美國	生命教育	多元選修	閱讀理解	在地公職	彈性學習	團體活動時間																			
高二上	國文	英文	數學	體育	歷史	地理	公民	自然探究A(物/地)	生活科技	全四國語教育	歷史學研究	1.地理與人文社會研究(以資源與環境) 2.生物與度量(化)	多元選修	彈性學習	團體活動時間																						
高二下	國文	英文	數學	體育	自然探究B(物/地)	資訊科技	全民國防教育	濟文書讀與傳建應用	1.英語、性別與國家歷史(史) 2.英語、環境與動物的歷史 3.方學二與動物(物)	1.社會環境議題(地) 2.英語、光及聲音(物) 3.化學反應與平衡(化)	1.民主政治與法治(社) 2.化學反應與平衡(化) 3.海洋生物學(多元選修)	彈性學習	團體活動時間																								
高三上	國文	英文	輔導生活	體育	專題研習	各級文學選讀	英文聽講	英文作文	數學乙	社會、環境與動物的歷史	空間資訊科技	現代社會與經濟	彈性學習	團體活動時間																							
高三下	音樂	輔導生活	家政	體育	專題研習	英文閱讀與寫作	數學甲	數學甲	2.化學與社會探究 安全教育與傷害防護	未來想像與未來道路	建築體藝展	多元選修	彈性學習	團體活動時間																							
									電腦視窗二維電子現象	有機化學與應用科技	生命的起源與植物體的構造與功能	動物體的構造與功能	生態、演化及生物多樣性	多元選修																							

【備查版】

## 二、學校特色說明

### (一)校訂必修課程規劃

本校未來在校訂必修課程的設計理念上，強調通識與知識應用原則，課程目標須扣合學校願景與學生關鍵素養，以閱讀理解及在地化認同感為主軸，與各科老師經會議討論與凝聚共識，規劃出校訂必修課程。

校訂必修：(一)語文領域類：閱讀理解

(二)社會領域類：在地綜觀

### (二)團體活動時間規劃

團體活動時間，依據108新課綱規定，規劃每週實施3小時，週會、社團與學生自治活動、班級活動每週各1小時。

1. 週會：辦理全校性活動宣導，凝聚校園師生的共識並進行主題性演講。
2. 社團與學生自治活動：本校社團數可滿足學生多元發展，探索自我，也學習與人合作的需求；另外可規劃全校性活動及生涯講座。
3. 班級活動：由導師規劃班級活動，含班級自治、服務學習以及各類參觀及生涯探索活動。

### (三)彈性學習時間及自主學習規劃

依據學生發展與需求，每週3小時提供學生彈性學習，規劃如下：

1. 服務學習。
2. 特色學藝活動：英語話劇競賽、詩歌朗誦競賽、合唱競賽與各類多元學藝活動。
3. 特色體育活動：全校游泳比賽、班際排球賽、運動會各項田徑比賽等。
4. 學生自主學習：依據學生學習需求與特質，以個人或小組形式，在教師指導下，訂定學習目標並進行自我檢核。
5. 充實增廣課程：依據學生特殊需求，以學期授課的方式，提供差異化課程，如簡化、減量、替代、改編等類型。
6. 培訓與充實課程：各項學藝活動競賽培訓課程如：中學生專題研究、各類科學競賽、語文競賽等。

### (四)學科加深加廣課程規劃

加深加廣與多元選修課程可提供學生更深入更寬廣的學習，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要，結合大學校系18學群。

### (五)多元選修課程規劃

本校多元選修課程規劃是建基於原有結構上再加入新構想來統整而成，並根據課程屬性將課程統整成多元選修課程類別，共分成6大類別。我們將邀請教師社群及大學教授繼續盤整規劃，緊扣學生能力素養與學習能力指標，研議出符合學生需要之探索與進階之各類課程約8學分，供同學選修。今年度更由社群開發出“大學先修創意課程”、“海洋生物學”、“生活趣味數學”預計試行。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	師資尚未到位
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	師資尚未到位
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16		
	數學B			(4)	(4)					
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與化學對開 高二與地球科學共同開設探究實作	
	化學	(2)	2	(2)	0			2	高一與物理對開 高二與生物共同開設探究實作	
	生物	2	(2)	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與地球科學對開 高二與化學共同開設探究實作	
	地球科學	(2)	2	0	(2)			2	高一與生物對開 高二與物理共同開設探究實作	
藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4		
	美術	1	1	0	0	0	2	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		

	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技 上下學期對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技 上下學期對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	25	19	11	9	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		32	32	30	24	16	14	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀理解(一)	1	0	0	0	0	1		
	跨領域/科目統整	在地綜觀(一)	1	0	0	0	0	1		
		在地綜觀(二)	0	1	0	0	0	0	1	
		閱讀理解(二)	0	1	0	0	0	0	1	
校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	2	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2		
藝術領域	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0		
科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0		
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0		
多元選修	第二外國語文	日語(一)	1	0	0	0	0	0	1	
		日語(二)	0	1	0	0	0	0	0	1
	專題探究	「探」為觀止—小論文寫作	0	(1)	0	0	0	0	0	
		少年文學漫遊	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英文履歷與面試	0	0	0	(1)	0	0	0	
		媒體識讀(媒體沒有功能時，我可以做什麼?)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	通識性課程	FUN桌遊、瘋英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		人生宛如一場電影	0	0	(1)	0	0	0	0	
		玩多元藝術減壓	0	(1)	0	0	0	0	0	
		看電影學生物	0	0	0	0	0	1	1	
		從歷史走來	(1)	0	0	0	0	0	0	
		愛·戲劇	0	0	(1)	0	0	0	0	
		影視史學	0	0	0	(1)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	生活趣味數學	0	0	1	0	0	0	1	
		周遊列國	0	0	0	0	(1)	0	0	
		素描	0	(1)	0	0	0	0	0	

	唱作劇佳-人生 有個音樂夢	0	0	0	0	0	2	2	
	基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	
	現代詩探究、 賞析與創作	0	0	0	0	(1)	0	0	
	微處理器與感 測器應用	0	(1)	0	0	0	0	0	
	機率在21點與 橋牌遊戲的應 用	0	0	0	0	(1)	0	0	
跨領域/科目專 題	用思辨環遊世 界	0	0	0	0	0	(2)	0	
	自動控制與物 聯網	(1)	0	0	0	0	0	0	
	海洋化學	0	0	0	0	1	0	1	
	海洋生物學	0	0	0	1	0	0	1	
大學預修課程	英語學習補給 站	0	0	0	0	0	(1)	0	
職涯試探	大學學群與職 業	(1)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計		1	1	5	11	19	21	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	師資尚未到位
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	師資尚未到位
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	
		數學B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與化學對開 高二與地球科學共同開設探究實作
		化學	(2)	2	(2)	0			2	高一與物理對開 高二與生物共同開設探究實作
		生物	2	(2)	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與地球科學對開 高二與化學共同開設探究實作
		地球科學	(2)	2	0	(2)			2	高一與生物對開 高二與物理共同開設探究實作
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	1	1	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技上下學期對開	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	資訊科技與生活科技上下學期對開	
健康與體育領域	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			0	0	1	1	0	0	2		
必修學分數小計			28	28	25	19	11	9	120		
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計			32	32	30	24	16	14	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀理解(一)	1	0	0	0	0	0	1		
		在地綜觀(一)	1	0	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	在地綜觀(二)	0	1	0	0	0	0	0	1	
		閱讀理解(二)	0	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計			2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	2	0	0	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0		
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
	社會領域	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
			科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
			空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
			社會環境議題	0	0	0	3	0	0	3	
			現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
			民主政治與法律	0	0	0	3	0	0	3	
探究與實作：歷史學探究			0	0	2	0	0	0	2		
探究與實作：地理與人文社會科學研究			0	0	2	0	0	0	2		

		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	第二外國語文	日語(一)	1	0	0	0	0	0	1	
		日語(二)	0	1	0	0	0	0	0	1
	專題探究	「探」為觀止—小論文寫作	0	(1)	0	0	0	0	0	0
		少年文學漫遊	0	0	0	0	0	0	(2)	0
		英文履歷與面試	0	0	0	(1)	0	0	0	0
		媒體識讀(媒體沒有功能時，我可以做什麼?)	0	0	0	(1)	0	0	0	0
	通識性課程	FUN桌遊、瘋英文	0	0	0	0	0	0	(2)	0
		人生宛如一場電影	0	0	(1)	0	0	0	0	0
		玩多元藝術減壓	0	(1)	0	0	0	0	0	0
		看電影學生物	0	0	0	0	0	0	(1)	0
		從歷史走來	(1)	0	0	0	0	0	0	0
		愛·戲劇	0	0	(1)	0	0	0	0	0
		影視史學	0	0	0	(1)	0	0	0	0
	實作(實驗)及探索體驗	生活趣味數學	0	0	1	0	0	0	0	1
		周遊列國	0	0	0	0	(1)	0	0	0
		素描	0	(1)	0	0	0	0	0	0
		唱作劇佳-人生有個音樂夢	0	0	0	0	0	0	2	2
		基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	0
		現代詩探究、賞析與創作	0	0	0	0	(1)	0	0	0
		微處理器與感測器應用	0	(1)	0	0	0	0	0	0
		機率在21點與橋牌遊戲的應用	0	0	0	0	(1)	0	0	0
	跨領域/科目專題	用思辨環遊世界	0	0	0	0	0	0	2	2
		自動控制與物聯網	(1)	0	0	0	0	0	0	0
		海洋化學	0	0	0	0	(1)	0	0	0
		海洋生物學	0	0	0	(1)	0	0	0	0
	大學預修課程	英語學習補給站	0	0	0	0	0	(1)	0	
	職涯試探	大學學群與職業	(1)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			1	1	5	11	19	21	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
--------	----	----	----	----	----	----	-----	--

【備查版】

【備查版】

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	
課程屬性：	構造與功能、科學與生活	
師資來源：	跨科目：化學、生物	
	單科	
學習目標：	<p>本課程以胡蘿蔔與二氧化錳為材料，透過探討「生活中的催化作用」，以「科學與生活」及「資源與永續性」出發，啟發學生的探究與實作能力。</p> <p>2. 本課程學習目標如下：</p> <p>(1) 發現問題： 能觀察並詳細記錄實驗過程，進而從中發現可供探究之議題。</p> <p>(2) 規劃與研究： 能列出實驗之變因並設計、規劃可供驗證之實驗。</p> <p>(3) 論證與建模： 能根據數據進行分析與推論，並能提出結論、建立模型。</p> <p>(4) 表達與分享： 能完整的說明研究結果，並進行評價、回饋和反思。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明課程內容、進行流程及評量方式。</li> <li>2. 人員分組。</li> <li>3. 認識實驗室安全守則及實驗倫理。</li> </ol>
	二 發現問題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過先備知識的連結，以「雙氧水和胡蘿蔔生成氧」實驗及生活中傷口處理經驗，引導學生發表自己對雙氧水的認知。</li> <li>2. 操作實驗並觀察新鮮胡蘿蔔塊與雙氧水混和後發生的現象，分享是否有其他與此反應類似的生活經驗。</li> <li>3. 試著提出此現象的可能原因，並思考並推測(1)胡蘿蔔塊的大小或(2)雙氧水的濃度不同時，與原來的反應現象會有何不同，並以此討論變因的選擇與控制。</li> </ol>
	三 提出假設與規劃實作/酵素的反應	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組發表並共同討論可能的原因。</li> <li>2. 根據討論的內容提出假設，並引導學生思考實驗中的操縱變因、控制變因與應變變因：               <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 胡蘿蔔塊的大小對產生氧氣的影響 操縱變因：改變的變因(胡蘿蔔塊的大小) 應變變因：實驗的結果(氧氣的影響) 控制變因：保持不變的變因(如雙氧水的濃度及體積，胡蘿蔔塊的數量……等)</li> <li>(2) 雙氧水的濃度對產生氧氣的影響 操縱變因：改變的變因(雙氧水的濃度) 應變變因：實驗的結果(氧氣的影響) 控制變因：保持不變的變因(胡蘿蔔塊的大小，數量，雙氧水體積……等)</li> </ul> </li> <li>3. 根據討論的內容設計簡單的研究計畫。</li> </ol>
	四 觀察測量與資料收集(一)/酵素的反應	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確且安全的執行研究計畫，並根據實際的狀況隨時調整實驗</li> </ol>

		<p>流程。</p> <p>2. 設計適當的紀錄表格並詳實記錄實驗中所觀察到的現象。</p>
五	觀察測量與資料收集(二)/酵素的反應	<p>1. 正確且安全的執行研究計畫，並根據實際的狀況隨時調整實驗流程。</p> <p>2. 設計適當的紀錄表格並詳實記錄實驗中所觀察到的現象。</p>
六	數據分析與建模/酵素的反應	<p>1. 使用資訊與數學等方式整理資料數據並將其圖像化。</p> <p>2. 根據所觀察到的現象提出解釋以呼應最初的假設。</p> <p>3. 將假說、實驗計畫、結果和解釋彙整，並製作簡報。</p>
七	論證、表達與分享(一)/酵素的反應	<p>1. 各組進行10分鐘以內之報告。</p> <p>2. 針對他人之報告提出回饋與建議。</p> <p>3. 針對他人之回饋與建議進行回應與省思。</p>
八	論證、表達與分享(二)/酵素的反應	<p>1. 各組進行10分鐘以內之報告。</p> <p>2. 針對他人之報告提出回饋與建議。</p> <p>3. 針對他人之回饋與建議進行回應與省思。</p>
九	發現問題(一)/催化劑的永續利用	<p>1. 重複使用胡蘿蔔，將之前實驗使用過的胡蘿蔔塊洗淨後，再次進行實驗。</p> <p>2. 仔細觀察兩次實驗的現象，引導學生連結「酵素的重複性」概念並思考生物材料中的酵素重複利用時，其催化效果是否會有所差異？</p>
十	提出假設與規劃實作(一)/催化劑的永續利用	<p>1. 各組發表並共同討論胡蘿蔔是否可重複利用。</p> <p>2. 根據討論的內容提出假設，並引導學生思考實驗中的操縱變因、控制變因與應變變因：          操縱變因：改變的變因(胡蘿蔔塊的使用次數：初次使用、第二次使用、第三次使用…等)          應變變因：實驗的結果(氧氣的影響)          控制變因：保持不變的變因(如雙氧水的濃度及體積，胡蘿蔔塊的數量……等)</p> <p>3. 根據討論的內容設計簡單的研究計畫。</p>
十一	觀察測量與資料收集(一)/催化劑的永續利用	<p>1. 正確且安全的執行研究計畫，並根據實際的狀況隨時調整實驗流程。</p> <p>2. 設計適當的紀錄表格並詳實記錄實驗中所觀察到的現象。</p>
十二	觀察測量與資料收集(二)/催化劑的永續利用	<p>1. 正確且安全的執行研究計畫，並根據實際的狀況隨時調整實驗流程。</p> <p>2. 設計適當的紀錄表格並詳實記錄實驗中所觀察到的現象。</p>

十三	數據分析與建模/催化劑的永續利用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用資訊與數學等方式整理資料數據並將其圖像化。</li> <li>2. 根據所觀察到的現象提出解釋以呼應最初的假設。</li> <li>3. 將假說、實驗計畫、結果和解釋彙整，並製作簡報。</li> </ol>
十四	論證、表達與分享(一)/催化劑的永續利用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組進行10分鐘以內之報告。</li> <li>2. 針對他人之報告提出回饋與建議。</li> <li>3. 針對他人之回饋與建議進行回應與省思。</li> </ol>
十五	發現問題(二)/催化劑的永續利用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將二氧化錳與雙氧水反應後，回收二氧化錳並將之洗淨，再次進行實驗。</li> <li>2. 仔細觀察兩次實驗的現象，引導學生思考化學性催化劑(二氧化錳)與生物性催化劑重複利用時，其催化效果是否會有所差異？</li> </ol>
十六	提出假設與規劃實作(二)/催化劑的永續利用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組發表並共同討論二氧化錳是否可重複利用。</li> <li>2. 根據討論的內容提出假設，並引導學生思考實驗中的操縱變因、控制變因與應變變因： 操縱變因：改變的變因(二氧化錳的使用次數：初次使用、第二次使用、第三次使用…等) 應變變因：實驗的結果(氧氣的影響) 控制變因：保持不變的變因(如雙氧水的濃度及體積，二氧化錳的量……等)</li> <li>3. 根據討論的內容設計簡單的研究計畫。</li> </ol>
十七	觀察測量與資料收集(三)/催化劑的永續利用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確且安全的執行研究計畫，並根據實際的狀況隨時調整實驗流程。</li> <li>2. 設計適當的紀錄表格並詳實記錄實驗中所觀察到的現象。</li> </ol>
十八	論證、表達與分享(二)/催化劑的永續利用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組進行5分鐘以內之報告。</li> <li>2. 針對他人之報告提出回饋與建議。</li> <li>3. 針對他人之回饋與建議進行回應與省思</li> </ol>
十九	分享評估與總結	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程回顧，了解科學探究的歷程。</li> <li>2. 分析不同探究方式對實作結果的影響。</li> <li>3. 評估整體學習成效</li> </ol>
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研究規劃設計(60%)：研究題目及假說之擬定、研究規劃、資料彙整與圖表呈現、研究結果與結論之闡述…等。</li> <li>2. 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度，例如：出席、小組討論、發言…等。</li> </ol>	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	單科	
學習目標：	本學期課程計有「觀察」、「認識物質」、「實驗設計」三個主題，藉由探究與實作過程，讓學生學習在觀察中發現問題、藉由物理及化學方法了解物理原理與物質特性，進而培養設計實驗流程能力，實際進行科學研究。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 介紹課程、相見歡	老師利用暖身活動讓學生於開學即能提升彼此熟悉感，並進行分組，發揮團隊合作精神，及介紹課程內容、上課方式
	二 觀察- 聽聽那聲音 (發現問題)	聽聽那聲音(發現問題) 1. 播放玻璃杯音樂演奏影片，討論為何玻璃杯摩擦會發出不同音調。 2. 蒐集聲音的三要素資料並討論音調不同可能原因。 3. 各組提出三個可能影響玻璃杯音調原因，並歸納想法以及分享。
	三 觀察-聽聽那聲音 (規劃與研究)	聽聽那聲音(規劃與研究) 1. 小組討論列出至少三種操作變因並明列控制變因及應變變因。 2. 設計規劃研究流程至少三種(實驗步驟及注意事項)。
	四 觀察-聽聽那聲音 (論證與建模)	聽聽那聲音(論證與建模) 1. 進行實驗。 2. 利用調音器進行實驗並記錄過程，找到製作不同音階水杯最佳方法。
	五 觀察-聽聽那聲音 (規劃與研究) (論證與建模)	聽聽那聲音(規劃與研究) (論證與建模) 1. 利用調音器製作不同音階水杯。 2. 利用水杯演奏，並錄影紀錄。
	六 觀察-聽聽那聲音 (表達與分享)	聽聽那聲音(表達與分享) 1. 以海報、表演、錄製影片或簡報方式分享心得，每組 10 分鐘報告。 2. 3 分鐘組對組交叉提出疑問。 3. 報告組針對疑問建議進行回饋。
	七 第一次段考	第一次段考
	八 認識物質-猜猜我是誰 (礦岩篇) (發現問題)	猜猜我是誰(礦岩篇)(發現問題) 1. 播放岩石、礦物所製成藝品、建材照片及影片，猜猜他們的名稱。 2. 小組蒐集可以辨別不同岩石及礦物的物理及化學方法(如硬度、抗酸鹼度、顏色、是否含金屬成分...) 3. 小組歸納並分享(小白板書寫，貼黑板，進行歸納，並說明)。 4. 公布下周作業：針對日常生活週圍環境之岩石、礦物拍照觀察，針對其組成、物理、化學性質進行搜尋及分享報告。
九 認識物質-猜猜我是誰 (礦岩篇) (規劃與研究、證論與建模)	猜猜我是誰 (礦岩篇) (規劃與研究、證論與建模) 1. 選定觀察岩石(石材)或礦物(藝品)，進行資料	

		<p>搜尋並規劃測試方法。</p> <p>2. 進行實際測試(硬度、鹽酸、顏色……)。</p>
十	認識物質- 猜猜我是誰 (礦岩篇) (表達與分享)	<p>猜猜我是誰(礦岩篇)(表達與分享)</p> <p>1. 以簡報 PPT 呈現成果，並加入測試示範，每組10 分鐘報告。</p> <p>2. 3分鐘組對組交叉提出疑問及建議。</p> <p>3. 報告組針對疑問建議進行回饋。</p>
十一	認識物質-猜猜我是誰 (礦岩篇) (規劃與研究)	<p>猜猜我是誰(礦岩篇)(規劃與研究)</p> <p>1. 於實驗桌上放置未知岩石及礦物 總共 10 個，依序編號，並公布此 10個樣本名稱。</p> <p>2. 規劃不同觀察或礦岩特性測試方法。</p>
十二	認識物質-猜猜我是誰 (礦岩篇)(證 論與建模)	<p>猜猜我是誰(礦岩篇)(證論與建模)</p> <p>1. 進行測試，驗證礦物及岩石特性。</p> <p>2. 找出此 10 個樣本對應名稱。</p> <p>3. 繪製樹狀分支圖，說明 10 個樣本區分方法。</p>
十三	認識物質-猜猜我是誰 (礦岩篇) (表達與分享)	<p>猜猜我是誰(礦岩篇)(表達與分享)</p> <p>1. 以簡報 PPT 呈現成果，並加入測試示範，每組 10 分鐘報告。</p> <p>2. 3分鐘組對組交叉提出疑問及建議。</p> <p>3. 報告組針對疑問建議進行回饋。</p>
十四	第二次段考	第二次段考
十五	實驗設計-秤秤斤兩 (發現問題)	<p>秤秤斤兩 (發現問題)</p> <p>1. 介紹空間、時間、質量尺度，介紹測量方法。</p> <p>2. 觀察彈簧、橡皮筋伸縮。</p> <p>3. 搜尋彈簧伸縮以及橡皮伸縮原理介紹(虎克定律)。</p> <p>4. 提出影響彈簧伸縮量可能因素三樣(設定題目，自製秤)。</p> <p>5. 小組發表分享。</p>
十六	實驗設計-秤秤斤兩 (規劃與研究)	<p>秤秤斤兩(規劃與研究)</p> <p>1. 小組討論列出至少三種操作變因並明列控制變因及應變變因。</p> <p>2. 設計規劃研究流程至少三種(實驗步驟及注意事項)。</p>
十七	實驗設計-秤秤斤兩 (規劃與研究)	<p>秤秤斤兩(規劃與研究)</p> <p>1. 進行實驗並記錄。</p> <p>2. 實驗數據統計方法介紹(平均值、標準差觀念)。</p> <p>3. 進行數據分析，並檢討誤差原因(彈性限度、彈性係數)。</p>
十八	實驗設計-秤秤斤兩 (規劃與研究、 證論與建模)	<p>秤秤斤兩(規劃與研究、證論與建模)</p> <p>1. 運用軟體繪製實驗數據圖，並建立模型(需討論誤差)。</p> <p>2. 利用橡皮筋及砝碼自製一個秤。</p> <p>3. 實驗並統計自製秤伸長量及重量相關圖形(需加入誤差觀念)。</p>
十九	實驗設計-秤秤斤兩 (證論與建模)	<p>秤秤斤兩 (證論與建模)</p> <p>1. 以 1 兩、半斤、1斤 砝碼進行秤重準確競賽。</p> <p>2. 以未知物進行秤重準確競賽。</p>
二十	實驗設計-秤秤斤兩 (表達與分享)	<p>秤秤斤兩 (表達與分享)</p> <p>1. 以簡報PPT 呈現成果，每組作 10 分鐘報告。</p> <p>2. 3分鐘組對組交叉提出疑問。</p> <p>3. 報告組針對疑問建議進行回饋。</p>
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		

學習評量：	1. 平時表現 40% (上課問答、學習態度、實驗操作) 2. 作業 30% (紙筆作業、學習單填寫、用具準備) 3. 報告 30% (簡報、口頭發表)
備註：	

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技能，並能運用地理知識、技能、研究方法，將「地理方法應用中的」法規與產業活動、觀光與休閒等的應用融入課程中，以分析不同的人文社會與環境議題。</p> <p>2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</p> <p>3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學習課程介紹
	二	地理的研究法
	三	地理的研究法
	四	地理的研究法
	五	社區訪查(1)
	六	屏東產業發展與聚落變遷(1)
	七	屏東產業發展與聚落變遷(2)
	八	屏東產業發展與聚落變遷(3)
	九	屏東產業發展與聚落變遷(4)
	十	屏東產業發展與聚落變遷(5)
	十一	屏東產業發展與聚落變遷(6)
	十二	社區訪查(2)
	十三	地理方法的實踐-專題探究
	十四	地理方法的實踐-專題探究
	十五	地理方法的實踐-專題探究
	十六	地理方法的實踐-專題探究
	十七	地理方法的實踐-專題探究
	十八	地理方法的實踐-專題探究
	十九	地理方法的實踐-專題探究
	二十	地理方法的實踐-專題探究
	二十一	
二十二		
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述……	

	(2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)(成果可撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、製作各式地圖及撰寫小論文、旅遊計劃書)
--	--

備註：	
-----	--

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是歷史證據、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂歷史?歷史學研究方法?	1. 歷史學研究法的重要性 2. 歷史學研究法的用途 3. 歷史解釋與歷史事實
	二	史料的蒐集與分析	1. 選擇史料與考證史料 2. 史料的價值 3. 分析史料與歸納結論
	三	歷史書寫與歷史眼光	1. 歷史書寫的意義與重要性 2. 選讀歷史著作 3. 歷史著作中的觀點 4. 歷史事件的反思與歷史眼光
	四	歷史專題研究(一)[歷史背景概述]	以臺灣清領後期(1860~1894)的經濟史為研究範疇 1. 中英法天津條約使臺灣開放港口，打開了世貿路線 2. 臺灣海關在此時期成了重要的貿易環節
	五	歷史專題研究(二)[商業貿易型態的轉型]	以臺灣清領後期(1860~1894)的經濟史為研究範疇 1. 臺灣進入清領後期，進出口商品的品類 2. 此時期，臺灣在世界貿易經濟體系中的定位
	六	歷史專題研究(三)[相關的文獻類別]	以臺灣清領後期(1860~1894)的經濟史為研究範疇 可供研究的資料有臺灣史類、臺灣經濟史類、地方誌類、臺灣開發史類等。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	小論文寫作引導(一)	寫作前需注意的相關事項： 1. 寫作格式需符合教育部小論文格式要求：包括內文字體、標號、行與行、段與段間的距離，以及參考文獻的格式要求。 2. 寫作時需謹慎相關的法律議題，包括引文的字數及標示出處等。 3. 註釋的格式和參考文獻的寫作原則。
	九	小論文寫作引導(二)	以〈從打狗海關芝麻出口看南臺灣的經濟變遷〉為例，引導學生小論文的寫作。 1. 發掘問題意識 2. 尋找研究主題
	十	小論文寫作引導(三)	以〈從打狗海關芝麻出口看南臺灣的經濟變遷〉為例，引導學生小論文的寫作。 1. 章節編排 2. 臺灣史相關史料的蒐集與文獻運用
	十一	小論文實作階段(一)---實作前的準備工作	1. 學生分組，並分工收集資料，經小組討論後，提出研究計畫書和寫作架構，並規劃各章節的完成進度表。 2. 教師就學生所提出的研究方向、章節大綱，提出建言，以利修改。
十二	小論文實作階段(二)---確定研究方向與擬定題目	以〈從打狗海關芝麻出口看南臺灣經濟變遷〉為例，引導學生小論文的寫作。 1. 確定研究的地區是南臺灣	

		<p>2. 研究的時間：清領後期</p> <p>3. 研究的材料：以海關歷年來打狗港的進出口統計數 據為主。</p> <p>4. 研究的商品：以芝麻為對象</p>
十三	小論文實作階段(三)---[前言]寫作 引導	<p>資料的蒐集、整理、分析與論述，以〈從打狗海關芝麻出口看南臺灣經濟變遷〉為例，說明之。</p> <p>[壹] 前言</p> <p>1. 研究動機：臺灣開港外力介入，使之奠定現代化基礎。</p> <p>2. 研究目的：藉由海關資料說明此時期的經貿變化</p>
十四	第二次段考	第二次段考
十五	小論文實作階段(四)--- [正文]寫作 指導	<p>資料的蒐集、整理、分析與論述，以〈從打狗海關芝麻出口看南臺灣經濟變遷〉為例，說明之。</p> <p>[貳] 芝麻的成長</p> <p>1. 古籍文獻中有關芝麻的記載</p> <p>2. 現代芝麻的生長條件、價值與功效</p> <p>3. 臺灣的芝麻墾植情形</p>
十六	小論文實作階段(五)--- [正文]寫作 指導	<p>資料的蒐集、整理、分析與論述，以〈從打狗海關芝麻出口看南臺灣經濟變遷〉為例，說明之。</p> <p>[參] 打狗海關出口的数量分析</p> <p>一、1868~1895打狗出口到各口年統計數量</p> <p>二、打狗出口芝麻價值佔總出口價值比例</p>
十七	小論文實作階段(六)--- [正文]寫作 指導	<p>資料的蒐集、整理、分析與論述，以〈從打狗海關芝麻出口看南臺灣經濟變遷〉為例，說明之。</p> <p>[肆] 從打狗的芝麻出口量值分析</p> <p>一、臺灣與內地間的區域分工體系</p> <p>二、從打狗海關芝麻的出口看臺灣南部的出口導向貿易</p>
十八	小論文實作階段(七) ---[結論]寫作 指導	<p>依據小論文的結論，形成歷史解釋建構新的歷史觀點。以〈從打狗海關芝麻出口看南臺灣經濟變遷〉為例，說明之。</p> <p>[伍] 結語</p> <p>一、清領後期，臺灣與內地間仍存有區域分工的經濟型態</p> <p>二、開港後，郊商仍扮演著重要的角色</p>
十九	學習成果展現---分組成果發表(一)	<p>1. 各組將小論文內容製成P.P.T，由其它組學生提出該論文的優缺點。審評的依據有 格式架構 版面編排 標題、圖號 引註資料格式 文字使用的精準度。</p> <p>2. 老師總評</p>
二十	學習成果展現---分組成果發表(二)	<p>1. 各組就上週老師、同學的指正進行修改</p> <p>2. 老師總評</p>
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>1. 課堂學習活動作業30%。</p> <p>2. 課堂討論的參與程度30%。</p> <p>3. 上台報告自評、互評成績40%。</p>	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>學習目標包含領綱的「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」，以及「總結與反思」四個要項，透過領綱的學習目標，一步步引導學生了解以下的課程內容：</p> <p>1. 了解人權及權益保障之概念 2. 分析人權的真實性與價值性 3. 能將權益保障運用於日常生活 4. 能對人權議題進行反思與評論 5. 能自主製作人權議題實作報告</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公共議題何處尋？	認識公共議題的形成與如何解讀其意義。
	二	公共議題資料蒐集方法概述	學習資料蒐集的途徑與方法以正確掌握相關脈絡
	三	社會現象觀察(一)	透過各種存在於國內各階層的社會現象觀察發現公共議題
	四	社會現象觀察(二)	透過各種存在於國內各階層的社會現象觀察發現公共議題
	五	選定問題進行班級研討	全班針對選定問題進行討論
	六	為選定的問題蒐集相關資料與研討	讓同學蒐集議題的相關新聞資訊與法規及小組討論
	七	為選定的問題蒐集相關資料與研討	讓同學蒐集議題的相關新聞資訊與法規及小組討論
	八	將班級選定研討的問題蒐集的相關資料進行整合	讓同學蒐集議題的相關新聞資訊與法規進行整合
	九	特定公共議題探討(一)—死刑存廢	死刑存廢之研討，透過正反雙方對死刑了解，進一步發掘可能牽涉的人權問題
	十	資料蒐集整理報告(一)—死刑存廢	針對專題報告(一)—死刑存廢，小組共同進行資料蒐集整理報告，學生就蒐集的資料進行細部整理分類並說明其可能具備的重要價值
	十一	專題報告(一)—死刑存廢	專題報告(一)—死刑存廢之成果發表與交流
	十二	特定公共議題探討(二)—同性婚姻	同性婚姻對台灣社會的影響，並進一步探討同性結婚的合憲性
	十三	資料蒐集整理報告(二)—同性婚姻	針對專題報告(二)—同性婚姻，小組共同進行資料蒐集整理報告，學生就蒐集的資料進行細部整理分類並說明其可能具備的重要價值
	十四	專題報告(二)—同性婚姻	專題報告(二)—同性婚姻之成果發表與交流
	十五	特定公共議題探討(三)—台灣的經濟	從低薪與失業率探討對台灣社會的影響，進一步發現台灣的經濟問題
	十六	資料蒐集整理報告(三)—台灣的經濟	針對專題報告(三)—台灣的經濟，小組共同進行資料蒐集整理報告，學生就蒐集的資料進行細部整理分類並說明其可能具備的重要價值
	十七	專題報告(三)—台灣的經濟	專題報告(三)—台灣的經濟之成果發表與交流
	十八	學期總結及教師總評	教師引導學生針對每一公共議題進行反思並上台分享，再由老師做最後總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課討論20%、口頭報告30%、學習單20%、書面報告30%		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 在地綜觀(一)		
	英文名稱： Exploring local culture and history 2		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、移動力/創造力、互動力、知識力/閱讀力		
學習目標：	1、 讓學生學習了解屏東歷史發展、先民的開發歷程 2、 了解、體會、反思先民辛苦 3、 懷舊、增進鄉土情懷，形成鄉土認同感、共同意識 4、 培養成為國家公民及有素養的世界公民		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	發現阿猴	屏東發展地理及歷史
	二	發現阿猴	屏東發展地理及歷史
	三	發現阿猴	發現居住生活屏東自然
	四	發現阿猴	發現居住生活屏東自然
	五	發現阿猴	發現居住生活屏東人文
	六	發現阿猴	發現居住生活屏東人文
	七	屏東河流	屏東主要次要河流
	八	屏東河流	屏東主要次要河流
	九	屏東河流	屏東主要次要河流
	十	屏東河流	屏東主要次要河流
	十一	屏東古蹟	屏東國定及縣定古蹟介紹
	十二	屏東古蹟	屏東國定及縣定古蹟介紹
	十三	屏東古蹟	屏東國定及縣定古蹟介紹
	十四	屏東古蹟	屏東國定及縣定古蹟介紹
	十五	廟宇文化	介紹屏東市重要廟宇及建築特色
	十六	廟宇文化	介紹屏東市重要廟宇及建築特色
	十七	廟宇文化	介紹屏東市重要廟宇及建築特色
	十八	廟宇文化	介紹屏東市重要廟宇及建築特色
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、 課後心得及報告 2、 小組討論與發表 3、 製作學習檔案		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解(一)		
	英文名稱： Reading comprehension 1		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、移動力/創造力、知識力/閱讀力		
學習目標：	1. 透過報導文學的體驗，認識屏東地區人物、事件、環境，進而認同在地文化特色。 2. 從做中學，培養學生國文賞析能力、並培養觀察及創作的能力。 3. 期許學生從科普文章中求取科學知識。 4. 期望學生欣賞人與土地互動所建構出來的文學，未來能熱愛土地，品味生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	報導文學	WEEK1 介紹報導文學
	二	報導文學	WEEK1 介紹報導文學
	三	報導文學	導讀 翁台生 癡瘋病的世界
	四	報導文學	導讀 翁台生 癡瘋病的世界
	五	報導文學	導讀 陳冠學 田園之秋
	六	報導文學	導讀 陳冠學 田園之秋
	七	報導文學	報導文學探訪寫作 小組討論決定方向
	八	報導文學	報導文學探訪寫作 小組討論決定方向
	九	報導文學	報導文學探訪寫作 小組實作
	十	報導文學	報導文學探訪寫作 小組實作
	十一	中國文學 傳奇小說	簡介中國文學小說發展史
	十二	中國文學 傳奇小說	簡介中國文學小說發展史
	十三	中國文學 傳奇小說	導讀 元稹 鶯鶯傳
	十四	中國文學 傳奇小說	導讀 元稹 鶯鶯傳
	十五	中國文學 傳奇小說	元稹 鶯鶯傳 的表述形式及抒情筆法探究
	十六	中國文學 傳奇小說	元稹 鶯鶯傳 的表述形式及抒情筆法探究
	十七	中國文學 傳奇小說	導讀 探討唐代社會風氣，唐代女性情感趨向
	十八	中國文學 傳奇小說	導讀 探討唐代社會風氣，唐代女性情感趨向
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 作業與學習單 2. 實察報告 3. 學習表現 (出席狀況、發言情形與熱心程度)		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱： 在地綜觀(二)		
	英文名稱： Exploring local culture and history 2		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、移動力/創造力、互動力、知識力/閱讀力		
學習目標：	1、讓學生學習了解屏東歷史發展、先民的開發歷程 2、了解、體會、反思先民辛苦 3、懷舊、增進鄉土情懷，形成鄉土認同感、共同意識 4、培養成為國家公民及有素養的世界公民		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	在地小旅行	探訪藏在身旁河川建築公園
	二	在地小旅行	探訪藏在身旁河川建築公園
	三	客家文化	屏東地區客家民俗、建築、人文、飲食
	四	客家文化	屏東地區客家民俗、建築、人文、飲食
	五	客家文化	屏東地區客家民俗、建築、人文、飲食
	六	客家文化	屏東地區客家民俗、建築、人文、飲食
	七	閩南文化	屏東地區閩南民俗、建築、人文、飲食
	八	閩南文化	屏東地區閩南民俗、建築、人文、飲食
	九	閩南文化	屏東地區閩南民俗、建築、人文、飲食
	十	閩南文化	屏東地區閩南民俗、建築、人文、飲食
	十一	原民文化	屏東地區原住民俗、建築、人文、飲食
	十二	原民文化	屏東地區原住民俗、建築、人文、飲食
	十三	原民文化	屏東地區原住民俗、建築、人文、飲食
	十四	原民文化	屏東地區原住民俗、建築、人文、飲食
	十五	文化踏查	六堆客家原住民俗文化園區參訪
	十六	文化踏查	六堆客家原住民俗文化園區參訪
	十七	社區營造	屏東市社區營造介紹
	十八	社區營造	屏東市社區營造介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、課後心得及報告 2、小組討論與發表 3、製作學習檔案		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解(二)		
	英文名稱： Reading comprehension 2		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、移動力/創造力、知識力/閱讀力		
學習目標：	1. 透過報導文學的體驗，認識屏東地區人物、事件、環境，進而認同在地文化特色。 2. 從做中學，培養學生國文賞析能力、並培養觀察及創作的的能力。 3. 期許學生從科普文章中求取科學知識。 4. 期望學生欣賞人與土地互動所建構出來的文學，未來能熱愛土地，品味生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣文學 關於台灣人的情感	導讀 黃春明 〈售票口〉
	二	台灣文學 關於台灣人的情感	導讀 黃春明 〈售票口〉
	三	台灣文學 關於台灣人的情感	導讀 黃春明 〈放生〉
	四	台灣文學 關於台灣人的情感	導讀 黃春明 〈放生〉
	五	台灣文學 關於台灣人的情感	探討台灣議題:人口老化，關於老人
	六	台灣文學 關於台灣人的情感	探討台灣議題:人口老化，關於老人
	七	台灣文學 關於台灣人的情感	導讀 蔣勳 〈無關歲月〉
	八	台灣文學 關於台灣人的情感	導讀 蔣勳 〈無關歲月〉
	九	台灣文學 關於台灣人的情感	探討台灣議題:習俗的變遷與存在
	十	台灣文學 關於台灣人的情感	探討台灣議題:習俗的變遷與存在
	十一	科學的碰撞	導讀 霍金的加州理工時光：粒子物理、X射線與黑洞賭局——《時空旅行的夢想家：史蒂芬·霍金》
	十二	科學的碰撞	導讀 霍金的加州理工時光：粒子物理、X射線與黑洞賭局——《時空旅行的夢想家：史蒂芬·霍金》
	十三	科學的碰撞	導讀 霍金腦中宇宙的不同面貌：蟲洞、嬰宇宙與黑洞——《時空旅行的夢想家：史蒂芬·霍金》
	十四	科學的碰撞	導讀 霍金腦中宇宙的不同面貌：蟲洞、嬰宇宙與黑洞——《時空旅行的夢想家：史蒂芬·霍金》
	十五	科學的碰撞	導讀 《氣象戰》的背後，那些科學和不科學的事
	十六	科學的碰撞	導讀 《氣象戰》的背後，那些科學和不科學的事
	十七	科學的碰撞	導讀 環境用藥「殺蟲劑」為什麼能殺蟲？它對人體有害嗎？
	十八	科學的碰撞	導讀 環境用藥「殺蟲劑」為什麼能殺蟲？它對人體有害嗎？
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 作業與學習單 2. 實察報告 3. 學習表現（出席狀況、發言情形與熱心程度）
備註：	

【備查版】

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：大學學群與職業	
	英文名稱：University clusters and careers	
授課年段：	一上 學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力, 移動力/創造力, 互動力, 知識力/閱讀力,	
學習目標：	1、認識大學18學群與職業的聯結脈絡 2、透過職能探索增進對生涯進路的規劃和選擇能力 3、培養學生自我覺察與大學學群和科系的興趣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	學群介紹(一)
	三	學群介紹(二)
	四	學群介紹(三)
	五	學群介紹(四)
	六	學群介紹(五)
	七	學群介紹(六)
	八	學群介紹(七)
	九	學群介紹(八)
	十	學群介紹(九)
	十一	學群介紹(十)
	十二	認識職場的網站探索
		內容綱要
		1. 說明課程概要與每週教學進度 2. 說明評分與考試標準 3. 進行分組與學期報告主題討論
		1. 資訊學群、工程學群 2. 學群對應的科系介紹 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 理數化學群、教育學群 2. 學群對應的科系 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 醫藥衛生學群、生命科學學群 2. 學群對應的科系 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 生物資源學群、地球與環境學群 2. 學群對應的科系 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 建築與設計學群、藝術學群 2. 學群對應的科系 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 大眾傳播學群、外語學群 2. 學群對應的科系 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 社會與心理學群、文史哲學群 2. 學群對應的科系 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 財經學群、法政學群 2. 學群對應的科系 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 管理學群、遊憩與運動學群 2. 學群對應的科系 3. 學群對應的職業與職場名人
		1. 不分系學類介紹 2. 不分系學類對應的科系 3. 對應的職業與職場名人
		1. 104職務大百科—104人力銀行 2. 1111職務大辭典 3. RICH職場體驗網

十三	認識大學的網站探索	1. 學生生涯輔導網 2. ColleGo 3. 1111學群介紹 4. 大學網路博覽會
十四	認識自我	1. 多元智能介紹與測驗 2. 各智能的對應能力和適合的職業
十五	職場達人分享會	1. 介紹國內外職場達人的學經履歷 2. 偶像的學經履歷分享 3. 了解家族成員的學經履歷
十六	如何製作個人檔案	1. 瀏覽18學群的個人檔案資料 2. 透過學習單紀錄優缺點 3. 擬定大綱(目錄)檢核個人準備情形
十七	期末報告	我的未來不是夢—學生個人選擇一個未來的夢想職業，針對就讀的科系和學群上台報告。
十八	期末報告	我的未來不是夢—學生個人選擇一個未來的夢想職業，針對就讀的科系和學群上台報告。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期末個人報告(40%)、個人心得寫作(30%)、反思(10%)、出席(20%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語(一)		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 互動力, 知識力/閱讀力,		
學習目標：	1. 認識並學會書寫日文平假名與片假名 2. 學會使用教室內常用日語會話 3. 認識並學會使用日常生活用語 4. 認識並學會使用簡單名詞句的肯定、否定及疑問用法 5. 認識並學會使用事物及場所方向之指示代名詞		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語50音(1)	1. 認識平假名： 【挑戰日本通1~6】 【實力養成：飲料】 2. 日語歌曲：日本童謠
	二	日語50音(2)	1. 瞭解平假名的發音規則：濁音、半濁音、促音、長音 挑戰日本通7~12】 【實力養成：食物+數字】 2. 日本文化養成：壽司種類及用筷禮儀
	三	日語50音(3)	1. 認識片假名： 【體驗日本文化1】「神社」和「寺廟」哪裡不同？
	四	日語50音(4)	1. 日本文化養成： 【挑戰日本通13~18】 【實力養成：文具+世界各國】
	五	日語句型-名詞句應用(1)	1. 學會自我介紹： 【挑戰日本通19~24】 【實力養成：電器用品】
	六	第一次段考	第一次段考
	七	日語句型-名詞句應用(2)	1. 時間的日語這樣說： 【體驗日本文化2】正確的參拜方法和禮節？
	八	日語句型-名詞句應用(3)	1. 日本文化養成： 【挑戰日本通25~30】 【實力養成：顏色】
	九	日語句型-名詞句應用(4)	1. 認識指示代名詞： 【挑戰日本通31~36】
	十	日語句型-名詞句應用(5)	1. 台日水果大不同： 【實力養成：水果+數字】
	十一	日語句型-名詞句應用(5)	1. 認識形容詞： 【體驗日本文化3】「繪馬」和「七夕的詩籤」要怎麼寫？ 【挑戰日本通37~42】 【實力養成：動物+形容詞】
	十二	第二次段考	第二次段考
十三	日語句型-形容詞句應用(2)	1. 日本文化養成： 日本文化介紹：歌舞伎	

十四	日語句型-形容詞句應用 (3)	1. 認識形容詞 (欲望 / 喜好 / 能力 / 擁有) : 【挑戰日本通43~48】 【實力養成：運動+形容詞】
十五	日語句型-形容詞句應用 (4)	1. 日本文化體驗： 日本飲食文化：日本茶
十六	日語句型-動詞句應用 (1)	1. 學會來去動詞： 【體驗日本文化4】商務禮儀OX題
十七	日語句型-動詞句應用 (2)	1. 認識日本的都道府縣： 【挑戰日本通49~54】 【實力養成：電影+日本行政區】
十八	第三次段考	總複習
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂講述 2. 參與討論 3. 口語表達	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自動控制與物聯網		
	英文名稱：Automatic control and the Internet of Things		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1.能瞭解個感測器的基本知識與概念，並加以應用之。 2.能熟悉自動控制原理，並應用於各種設計活動上。 3.能設計物聯網物件，正確的執行各項功能。 4.具備問題解決與生活科技應用的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Arduino	Arduino的歷史與環境安裝
	二	基本電子元件	認識電壓、電阻、電流
	三	資料傳輸	認識並列與串列傳輸
	四	類比訊號	類比訊號 PWM的輸出控制
	五	元件的運用--LED	透過簡易電路瞭解 LED 原理
	六	元件的運用—7段顯示器	透過簡易電路瞭解 7段顯示器原理
	七	元件的運用—蜂鳴器	透過簡易電路瞭解 蜂鳴器原理
	八	元件的運用—光敏電阻	透過簡易電路瞭解 光敏電阻原理
	九	元件的運用—伺服馬達	透過簡易電路瞭解 伺服馬達原理
	十	物聯網概念	網路與物聯網的關係
	十一	短距離無線通訊	紅外線與藍芽傳輸
	十二	長距離無線通訊	WIFI無線網路與NBiot
	十三	專題製作	整合基本元件與感測器模組，及程式設計能力，製作一個專題
	十四	專題製作	整合基本元件與感測器模組，及程式設計能力，製作一個專題
	十五	專題製作	整合基本元件與感測器模組，及程式設計能力，製作一個專題
	十六	專題製作	整合基本元件與感測器模組，及程式設計能力，製作一個專題
	十七	成果發表與分享	說明成品的設計理念及運用生活科技來進行問題解決
	十八	成果發表與分享	說明成品的設計理念及運用生活科技來進行問題解決
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	簡報製作20%、口語表達20%、專題製作60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從歷史走來		
	英文名稱：Taiwan-from history		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、法治、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1、從影片學習台灣400年歷史變遷知識 2、由歷史學習人文關懷、激起對鄉土情感及在地認同 3、表達個人對鄉土的認同、關懷		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	心得報告繳交重點說明
	二	緒論	電影與史學關係的連結
	三	先民	台最早人類遺址、年少鄭芝龍 赴澳門學商 荷蘭侵澎湖 建首座碉堡、鄭芝龍獻策 閩來台墾荒
	四	驅荷	兩萬五千軍 鄭成功驅荷、廈門做基地 成功圖復明 成功首步 攻普羅民遮城、鄭軍來台 民間故事流傳
	五	戰、和	鄭成功猝逝 鄭經濟大統、清招撫明鄭30載 終未果 劉國軒失算 施琅收澎湖、康熙22年 施琅登台受降
	六	蹈、海	唐山過台灣 心肝結歸丸、渡台先民 紛擇地散枝葉 清原禁攜眷 限台人口增、一扁擔 苗栗劉家創基業
	七	拓土	清初開墾令 掀移民大潮、台中開墾史 源自犁頭店 一隊牛車 親睹蠻荒台北、開墾飽和 立界防侵墾
	八	興學	儒學東漸 全台首學建成、永定貢生 解囊捐資辦學 澎湖人蔡廷蘭 傳奇考生、教育家陳維英 入祀孔廟
	九	戍台	同治年台民變 總兵戰死、平亂後 設彰化縣淡水廳 羅漢腳爭地盤 漳泉械鬥、籍貫提標 係閩水師後代
	十	郊商	鹿耳門對渡廈門 整百年、台郡三郊 台南商界共主 鹿港集散米穀 對渡泉州、首富發跡 鹿港海盜傳說
	十一	開港	鴉片戰後 台灣被迫開港、台產茶糖樟腦 英商覬覦 清遣代表交涉 日拒撤兵、沈葆楨調兵 三路開後山
十二	建省	草莽劉銘傳 躲截殺渡台、台近代化 建砲台拉電纜	

		兩大超級家族 官紳合作、修鐵路 九份意外淘金熱
十三	建省	甲午戰敗 台澎割讓日本、日近衛師團登陸 台潰敗 日軍增援 多路遭台頑抗、鎮壓原住民 釀霧社事件
十四	狂飆	日據台 語言成馴化工具、非武裝抗日 梁啟超建議 台灣文化協會 精英齊聚、文化講座 奮激民族意識
十五	蒼民	日督治台 推皇民化運動、祖國事件 林獻堂遭羞辱 徵台籍日本兵 投入戰場、沙鷺之鐘 掀皇民總動員
十六	復疆	台青勇赴前線 參與抗日、台革命同盟 集力復台灣 日皇廣播投降 台終復疆、林獻堂組織 彌補兩岸情
十七	期末報告	學生個人選擇一個主題上台報告
十八	期末報告	學生個人選擇一個主題上台報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期末個人報告(50%)、個人心得寫作(30%)、反思、出席(20%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：「探」為觀止—小論文寫作	
	英文名稱："Explore" is the stop of observation-essay writing	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，	
學習目標：	1.了解本課程及小論文寫作的意義、目的與方法。 2.小論文格式規範—說明文件。 3.何處找資料—網站及資料庫連結。 4.研究主題初探與資訊檢索。 5.文獻資料的蒐集、評估、管理與摘記。 6.論文的組織與寫作的規格。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	獻搜尋技巧 寫小論文應該從哪裡開始？ 查詢歷屆小論文得獎作品
	二	文獻搜尋技巧 進階搜尋文獻 訂題目的技巧
	三	正文撰寫 決定小論文的走向 如何寫出的小論文
	四	正文撰寫 閱讀文獻 整理正文大綱
	五	寫作技巧與文獻管理 小論文格式說明 電子檔建立
	六	寫作技巧與文獻管理 小論文格式說明 電子檔建立
	七	統計分析圖文管理 電子檔建立、資料收集 研究架構建立與講解
	八	統計分析圖文管理 研究方法(研究限制)撰寫
	九	統計分析圖文管理 圖表管理
	十	學術倫理與抄襲 認識學術倫理的定義 修正文章細節
	十一	結果討論撰寫至產出 結果與討論內容應如何撰寫
	十二	結果討論撰寫至產出 研究動機如何撰寫 修正文章細節
	十三	研究目的如何撰寫 研究目的如何撰寫
	十四	報告內容檢查與修正 修正文章細節與內容
	十五	簡報製作 簡報製作方法
	十六	簡報製作 簡報製作方法
	十七	期末報告 上台主題報告
	十八	期末報告 上台主題報告
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		

學習評量：	紙本寫作50%、簡報製作20%、主題報告20%、出席10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語(二)		
	英文名稱：Japanese 2		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1. 認識並學會書寫日文平假名與片假名 2. 學會使用教室內常用日語會話 3. 認識並學會使用日常生活用語 4. 認識並學會使用簡單名詞句的肯定、否定及疑問用法 5. 認識並學會使用事物及場所方向之指示代名詞		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1課 S校はどんな学校ですか (1)	1. 第1課 S校はどんな学校ですか ※各種形容詞介紹及用法句型代換練習，形容詞的否定用法 邀約句型及移動動詞
	二	第1課 S校はどんな学校ですか (2)	1. 第1課 會話・聽力練習 2. 第1課隨堂測驗 3. 會話練習：角色拌演 (形容詞篇)
	三	第2課 クラブ生活 (1)	1. 第2課 クラブ生活 ※動詞句型代換練習，助詞，副詞
	四	第2課 クラブ生活 (2)	1. 第2課 會話・聽力練習 2. 第2課隨堂測驗 3. 日語中翻日練習
	五	第3課 学校生活 (1)	1. 第3課 学校生活 ※動詞辭書形句型代換練習
	六	第一次段考	第一次段考
	七	第3課 学校生活 (2)	1. 第3課 會話・聽力練習 2. 第3課隨堂測驗 3. 日語中翻日練習
	八	第4課 学校案内 (1)	1. 第4課 学校案内 ※動作的正在進行式，試著從事某事，動作前後順序句型代換練習
	九	第4課 学校案内 (2)	1. 第4課 會話・聽力練習 2. 第4課隨堂測驗 3. 日語中翻日練習
	十	第5課 台湾の料理 (1)	1. 第5課 台湾の料理 ※介紹料理時的句型代換練習
	十一	第5課 台湾の料理 (2)	1. 第5課 會話・聽力練習 2. 第5課隨堂測驗 3. 會話練習：角色拌演
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	第6課 交流会 (1)	1. 第6課 交流会 ※與他人介紹自己時句型代換練習
	十四	第6課 交流会 (2)	1. 第6課 會話・聽力練習 2. 第6課隨堂測驗 3. 會話練習：角色拌演 (家人篇)
十五	第7課 授業体験 (1)	1. 第7課 授業体験 ※經驗敘述句型代換練習及動作完成當下時的敘述句型	

十六	第7課 授業体験(2)	1. 第7課 會話・聽力練習 2. 第7課隨堂測驗 3. 日語中翻日練習
十七	日語歌曲教唱	1. 日語歌曲類型介紹 2. 日語歌曲教唱
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂講述 2. 參與討論 3. 口語表達	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：玩多元藝術減壓		
	英文名稱：Play multi-art decompression		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1、透過實作紓解壓力並增進自我的潛能探索 2、幫助學生穩定情緒、淨化個體心靈 3、勇於自我表達和融入團體 4、培養解決情緒問題的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 說明課程概要與每週教學進度 2. 說明評分與考試標準 3. 進行分組並給予主題學習單討論後回家紀錄
	二	擁抱自我(一)	1. 情緒從何處來? 2. 藉由圖卡表達個人當下情緒 3. 夥伴猜一猜 4. 與情緒對話
	三	擁抱自我(二)	1. 律動與呼吸 2. 想像力練習 3. 哪一個是真實的我?
	四	探索感覺	1. 描述對藝術作品的感覺 2. 描述對文字的感覺 3. 使用圖卡表達對各種事件的感覺
	五	探索感覺	1. 感覺的視覺影像 2. 內在的批判 3. 練習給予真實的回應
	六	表達	4. 媒材與情緒配對 5. 用色彩畫出你的感覺 6. 夥伴猜一猜
	七	冥想	1. 在音樂中練習吐納 2. 在音樂中冥想畫面並且畫出來 3. 學習單：紀錄生活中的各種聲音
	八	感覺聲音	1. 聲音如何引發情緒 2. 環繞在我們周圍的聲音 3. 讓感覺發出聲音 4. 用歌唱紓壓
	九	製作卡片	1. 找出心目中最想分享心事的對象 2. 製作祝福的卡片 3. 寫情書給自己
	十	閱讀分享	1. 介紹一本我喜歡的書 2. 分享最喜歡的一段內容 3. 我想為誰選一本書?/選一段話
	十一	信仰的力量	1. 我的信仰是什麼? 2. 信仰的故事
十二	轉念練習	1. 說明何謂轉念 2. 指導如何轉念 3. 練習轉念	

十三	製作家族圖卡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 列出家族成員清單</li> <li>2. 選擇適合的圖像</li> <li>3. 製作家族圖卡</li> <li>4. 分組與夥伴介紹家族成員</li> </ol>
十四	身體意識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全體律動熱身</li> <li>2. 學習感受自己的身體能量</li> <li>3. 用肢體說故事</li> <li>4. 學習單：觀察記錄自己的身體意識</li> </ol>
十五	製作情緒圖卡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明情緒圖卡的用途</li> <li>2. 分組列出情緒清單(30)</li> <li>3. 選擇適合的圖像</li> <li>4. 製作情緒圖卡</li> </ol>
十六	使用圖卡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組介紹製作的情緒圖卡</li> <li>2. 依照老師指示在時間內使用圖卡</li> <li>3. 跨組合作將家族圖卡與情緒圖卡一起使用</li> <li>4. 學習單：觀察記錄分享的心得</li> </ol>
十七	用看電影探索感覺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用主要使用的手寫下感動你的一部電影(片名、感覺)</li> <li>2. 影片如何感動你?你如何表現你的感動?</li> <li>3. 電影裡對你有所影響的人物?如果面對面你想說什麼?</li> <li>4. 學習單：記下電影中印象特別的對話並且寫下省思</li> </ol>
十八	期末報告	同學個別分享學習心得，並說明得力於何種方法面對壓力
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期末個人報告(30%)、實作與學習單(30%)、反思(20%)、出席(20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：素描		
	英文名稱：Sketch		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1. 提升藝術欣賞與實作能力 2. 能瞭解素描的基本知識與概念，並加以應用之。 3. 能了解基本模型製作方法，完成各項建築設計練習。 4. 具備銜接設計實務進階課程之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	素描介紹	素描的真義、素描與繪畫的關係、素描的基本原則
	二	素描介紹	素描材料介紹、握筆方法和筆觸練習
	三	明度色階與透視圖法	明度色階練習、透視圖介紹
	四	鉛筆素描實作	立方體與角錐
	五	鉛筆素描實作	圓柱與球體
	六	鉛筆素描實作	靜物手指頭
	七	鉛筆素描實作	靜物酒瓶與杯子
	八	鉛筆素描實作	靜物鳳梨
	九	炭筆素描實作	靜物蘋果
	十	炭筆素描實作	靜物香蕉
	十一	建築模型設計	建築模型設計構思
	十二	建築模型設計	立方體、圓柱體、角錐、不規則形介紹
	十三	專題創作	作品創作與探討
	十四	專題創作	作品創作與探討
	十五	專題創作	作品創作與探討
	十六	專題創作	作品創作與探討
	十七	專題創作	作品創作與探討
	十八	期末發表	期末成果展示
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	作品40%，態度30%，口語表達30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微處理器與感測器應用		
	英文名稱：Microprocessor and sensor applications		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1.能瞭解個感測器的基本知識與概念，並加以應用之。 2.能熟悉自動控制原理，並應用於各種設計活動上。 3.能設計物聯網物件，正確的執行各項功能。 4.具備問題解決與生活科技應用的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Arduino	Arduino的歷史與環境安裝
	二	基本電子元件	認識電壓、電阻、電流
	三	麵包板	透過麵包板連接電子元件
	四	元件的運用--LED	透過簡易電路瞭解 LED 原理
	五	元件的運用--7段顯示器	透過簡易電路瞭解 7段顯示器原理
	六	元件的運用--蜂鳴器	透過簡易電路瞭解 蜂鳴器原理
	七	元件的運用--光敏電阻	透過簡易電路瞭解 光敏電阻原理
	八	元件的運用--伺服馬達	透過簡易電路瞭解 伺服馬達原理
	九	元件的運用--繼電器	透過簡易電路瞭解 繼電器
	十	元件的運用--LCD	透過簡易電路瞭解 LCD
	十一	元件的運用--8*8 LED	透過簡易電路瞭解 8*8LED
	十二	資料傳輸	認識並列與串列傳輸
	十三	類比訊號	類比訊號 PWM的輸出控制
	十四	感測器--土壤濕度	透過簡易電路瞭解 土壤濕度
	十五	感測器--溫度與濕度	透過簡易電路瞭解 溫度與濕度
	十六	感測器--MQ4瓦斯	透過簡易電路瞭解 MQ4瓦斯
	十七	感測器--PM2.5	透過簡易電路瞭解 PM2.5
	十八	成果發表與分享	說明成品的設計理念
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	簡報製作20%、口語表達20%、專題製作60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人生宛如一場電影		
	英文名稱： Life is like a movie		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力， 知識力/閱讀力，		
學習目標：	1. 利用電影內容引導學生體會角色情意並進而思考人生習題。 2. 電影觀賞後討論、填 寫學習單與分組報告分享心得。 3. 欣賞並體察周遭人事物的不同及變化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡單介紹電影，藉由影片內容體察、討論並思考人生習題。
	二	分組（觀後學習單、分組 報告）	請學生自我介紹，找到彼此適合的組員，進行分組動作。
	三	電影—帶一片風景走	家人的疾病改變全家人的生活，改變周遭人的看法，甚至改變醫生的態度。
	四	小組討論 與 心得報告	探討面對疾病的心態。
	五	電影—永不妥協	一位單親媽媽與美國西岸電力公司的法律訴訟案。
	六	小組討論 與 心得報告	探討以小敵大，捍衛正義的必要性
	七	電影—心靈捕手	一位叛逆數學天才在教授及朋友的幫助下找到自我。
	八	小組討論 與 心得報告	探討我是誰?如何找到自我?
	九	電影—美麗人生	一對父子送進集中營，父親以幽默有趣的方式引領孩子面對一切。
	十	小組討論 與 心得報告	探討戰爭的殘酷、親情的溫暖
	十一	電影—深夜加油站遇見蘇格拉底	一名少年得志的體操選手，在一位老人身上學到人生智慧。
	十二	小組討論 與 心得報告	探討活在當下的重要性。
	十三	電影—沒問題先生	男主角對於任何大小事情都回答”沒問題”……
	十四	小組討論 與 心得報告	對於每件事情都要無條件接受嗎?
	十五	電影—不能沒有你	一個勞工階級對於法律儘管努力，卻無能為力阻擋女兒被社會局帶走。
	十六	小組討論 與 心得報告	探討法律與人生。
	十七	電影—窮的只剩下錢	一位嘟嘟車司機與富裕家庭遺產風波，交襯出殘酷的社會現實，彰顯可貴的人性光輝。
	十八	小組討論 與 心得報告	探討富足人生的必要條件。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活趣味數學		
	英文名稱：Everyday mathematics		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1.了解銀行存款與信用卡利率，並能操作科學用計算機。2.認識21點的遊戲規則，並藉由對機率的了解，進行分組演練。3.認識反矩陣，並能解一元n次方程式。4.增進邏輯思考能力，並發揮學生團隊合作之精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹學期課程大綱、分組、電影欣賞
	二	科學用計算機的簡易操作	利用計算機，對身分證號碼的檢驗
	三	等差與階差數列級數	利用等差觀念，尋找拿旗子遊戲的必勝策略，並介紹階差數列
	四	腦筋激盪的數學遊戲，4個4組合成1到100的整數	採分組對抗方式，將4個4，利用所學過的數學符號組合成1到100的整數，多者為贏。利用等比觀念介紹存款利率，並引進自然對數
	五	等比數列與級數--->18%優惠存款與信用卡利率	利用等比觀念介紹存款利率，並引進自然對數
	六	堆積木與水果攤水果---->的應用	利用的觀念，來計算積木與水果攤水果的個數，並證明平方和公式
	七	電影欣賞---心靈捕手----->數學天才也需要心靈的導師	了解學校輔導的重要性並提出電影欣賞心得報告
	八	班上有同學生日同一天，很巧嗎？	介紹排列組合與機率，並利用計算機算出在班級人數不同下，至少兩人生日同一天的機率
	九	換或不換?得到山羊或汽車	講解條件機率，並介紹在日常生活的應用
	十	電影欣賞>決勝21點	介紹21點的玩法，與賭場的遊戲規則
	十一	21點>賭場內對玩家最有利的賭博-->如果你知道期望值	條件機率的再深入研究，探討新資訊進來，馬上調整策略
	十二	21點遊戲的實境演練----->分組對抗	將學生分成莊家與玩家，進行分組對抗，並記錄成績
	十三	神奇的矩陣	介紹矩陣的運算性質，及在密碼學上的應用
	十四	N元一次方程式很難解嗎?計算機可幫大忙!	介紹反方陣，並利用計算機解三元一次聯立方程式
	十五	微積分--近代數學的倚天劍	從極限說起
	十六	函數的概念	講解函數的定義域與值域
	十七	函數的極限	多項式的極限與連續函數
	十八	函數的極限	多項式的極限與連續函數
	十九	微分	導數與切線
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基本設計		
	英文名稱：Basic Design		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 互動力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解設計的基本知識與概念, 並加以應用之。</li> <li>2. 能熟悉基本設計原理, 並應用於各種設計活動上。</li> <li>3. 能正確操作基本設計原理, 完成各項基本設計實習。</li> <li>4. 具備銜接設計實務進階課程之能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	介紹教學大綱及課程內容
	二	基本設計概說	介紹基本設計之定義及範疇
	三	基本設計要素	認識點、線、面、體之構成原理與關係： 介紹點、線、面、體的構成原理。
	四	基本設計要素	認識點、線、面、體之構成原理與關係： 運用構成原理, 傳達各項構成知覺, 並完成各項 原理操作之練習。
	五	基本設計要素	認識點、線、面、體之構成原理與關係： 基本型態的探討與繪製。
	六	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 介紹各種美的形式原理, 如：秩序美、反覆美、 漸變美、律動美、比例美、對比美、調和美、統 一美等
	七	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 介紹各種美的形式原理, 如：秩序美、反覆美、 漸變美、律動美、比例美、對比美、調和美、統 一美等
	八	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 基本美的形式原理之探討與繪製
	九	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 基本美的形式原理之探討與繪製
	十	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 基本美的形式原理之探討與繪製
	十一	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 介紹平面構成之方法如：分割、重疊、繁殖、變 形、排列、錯開、平衡、放大、縮小、碎形等
	十二	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 介紹平面構成之方法如：分割、重疊、繁殖、變 形、排列、錯開、平衡、放大、縮小、碎形等
	十三	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 運用技法完成各項平面構成原理之練習
	十四	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 運用技法完成各項平面構成原理之練習
	十五	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 運用技法完成各項平面構成原理之練習
	十六	專題製作	作品成果研討
十七	專題製作	作品成果研討	

	十八	期末發表	期末成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	簡報製作30%、口語表達30%、紙本報告30%、回饋發言10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：愛·戲劇		
	英文名稱：Love·Drama		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	移動力/創造力, 互動力, 知識力/閱讀力,		
學習目標：	1. 學習如何讀戲、看戲 2. 引導學生接觸戲劇文學，培養學生戲劇創作的的能力 3. 透過戲劇藝術的能力，開發個人之內在與外在的世界		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述與教學說明	1. 介紹課程目標和內容 2. 引導學生進行分組
	二	戲劇導讀	講解戲劇六元素，有情節、人物、思想、語言、音樂、景觀
	三	戲劇文學賞析(一)	1. 認識戲劇文學的特色 2. 理解作者的思想感情
	四	戲劇文學賞析(二)	1. 欣賞作品的意象、意境 2. 分析作品的藝術手法和風格
	五	戲劇文學賞析(三)	1. 劇本價值分析 2. 培養研習與觀賞戲劇的興趣和習慣
	六	表演藝術~與汽球共舞	控制力量、自在放鬆
	七	表演藝術教學影片	學習透過肢體與聲音的表達，聯想與創意的發揮，演出具有審美價值的作品
	八	卓別林默劇	透過幽默來反思現代社會，了解悲喜劇的概念
	九	默劇的表演	以自己身體的形體動作，表現出不同的情緒、情節與故事
	十	動畫片《巴黎魅力》	培養學生「原創力」強化創意和劇本能力
	十一	期中考	小組報告
	十二	編劇抒寫(一)	1. 故事大綱描述技巧 2. 訓練起承轉合，說故事的邏輯能力
	十三	編劇抒寫(二)	1. 對白與人物心理間的關係 2. 戲劇衝突與情節高潮起伏的關聯
	十四	撰寫《我印象最深的齣戲》	了解學生閱讀理解狀況
	十五	排演	引導學生理解劇情
	十六	成果發表	作品創作與探討
	十七	成果發表	作品創作與探討
	十八	期末考	小組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	反思、口語表達、小組報告、課堂參與、作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文履歷與面試		
	英文名稱：English Resume & Interview		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1. 學會書寫自傳、讀書計劃、履歷表 2. 學會面試技巧及問答技巧 3. 透過模擬面試的角色扮演，訓練自己的臨場反應		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Ice breaking	Introduction
	二	Autobiography (I)	1. Introduction by showing examples 2. Brainstorming
	三	Autobiography (II)	1. Production 2. Peer review
	四	Resume (I)	1. Introcution by showing examples 2. Brainstorming
	五	Resume (II)	1.Prodcution 2. Hand in the paper
	六	Overall Review	1. Group discussion on the great works. 2. Give feedback and Comment
	七	Study Plan (I)	Introduction of Study Plan, and show exam les
	八	Study Plan(II)	1. Production 2. Peer review
	九	Interview Skills	1. How to act properly during an interview (Group Discussion) 2. Fill in the handout
	十	Interview Skills(II)	1. How to answer the questions (Stimulatio n Test) 2. Role Play
	十一	Self-Introduction (I)	1. Show examples 2. Practice in pairs 3. How to introduce yourself
	十二	Self-Introduction (II)	Individual Performance: Students take turn s to introduce themselves in English
	十三	Self-Introduction (III)	Individual Performance: Students take turn s to introduce themselves in English
	十四	Overall Review	1. To discuss the strength and weakness du ring the indiviudal performance 2. Give feedback and Comment
	十五	Interview Practice (Apply for a College )	1. Introduce the common-seen questions for those who are social sciences major 2. Discuss the best way to answer the ques tions (Group Discussion)
十六	Interview Practice (Apply for a College )	Celebrity Lecture: Campus&Department Intro duction	

	十七	Interview Practice (Apply for a job)	1. Introduce the common-seen questions for a job interview. 2. Discuss the best way to answer the questions (Group Discussion)
	十八	Overall Review	1. Group discussion on the great works. 2. Give feedback and Comment
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口語訓練、上台簡報、個人及團體報告等多元評量		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 海洋生物學		
	英文名稱： Marine Biology		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	海洋、生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 互動力,		
學習目標：	1 具備跨領域整合及水族館管理的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週及課程介紹	說明課程內容及上課評分標準
	二	海洋環境的多樣類型	介紹海洋生態系的種類, 潮間帶、近海、深海、遠洋
	三	海洋生物的種類	介紹海洋生物的魚、蝦、貝類
	四	海洋生物的研究探討	海洋生物在生命科學的研究：蠶科技
	五	海洋生物的實際應用	海洋生物的實際應用：蠶的生命醫學
	六	海洋生物專題報告介紹及專題報告	海洋生物專題報告介紹及學生專題報告題目選擇與報告順位排序
	七	海洋生物專題報告介紹及學生專題報告題目選擇與報告順位排序	海洋生物專題報告介紹及學生專題報告題目選擇與報告順位排序
	八	第一次段考	第一次段考
	九	海洋浮游生物	介紹海洋浮游生物中的橈腳類、豐年蝦、輪蟲
	十	海洋無脊椎生物	海洋無脊椎生物的分類、生態介紹
	十一	海洋無脊椎生物： 貝類、頭足類	貝類、頭足類的分類、生態介紹
	十二	海洋無脊椎生物： 甲殼類	龍蝦、螃蟹的分類、生態介紹
	十三	海洋無脊椎生物：	珊瑚、水螅、海葵 的分類、生態介紹珊瑚、水螅、海葵
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	海洋脊椎生物	海洋脊椎生物的分類、生態介紹
	十六	海洋脊椎生物： 軟骨魚類	鯊、魷科的分類、生態介紹
	十七	海洋脊椎生物： 軟骨魚類	鮫、鰻、鱈科的分類、生態介紹
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	簡報製作30%、口語表達30%、紙本報告30%、回饋發言10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體識讀(媒體沒有功能時，我可以做什麼?)		
	英文名稱： Media literacy (What can I do when the media is not functional?)		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	法治、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1. 媒體判讀的能力。 2. 培養蒐集、整理、編寫、撰寫資料能力。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是媒體識讀?	媒體識讀的重要、意義與內涵，並說明課程的內容與方向。
	二	比手畫腳(活動)	全班分為四大組，每組十人，以新聞與媒體的相關詞彙，如：「閱聽人、假新聞、媒體批判力、公民行動……」，對媒體詞語有初步認識。
	三	新聞判讀1(活動)	1. 透過活動，引導了解與識破媒體擅長使用的手法 2. 四人一組，進行新聞的判讀與搶答，並改寫正確報導方式，以情境化方式，發表評論，輪流扮演「媒體方」與「閱聽人」的角色。
	四	新聞判讀2(活動)	1. 利用舊報紙找出四大媒體手段 2. 練習改正新聞語句，將主觀詞彙改為客觀理性的敘述。
	五	閱讀報章雜誌- 比報方法	比較國內四大報 (包括中時、聯合、自由、蘋果等報紙的報導視角、手法和意識形態。)
	六	閱讀報章雜誌- 比報主題	以小組為單位，選定同一主題或頭版新聞，如萊豬、COVID-19、低出生率等主題，運用學習單進行比報。
	七	閱讀報章雜誌- 比報成果	比報完成後，黏貼於半開的海報紙上，小組成員共同以報紙照片、標題製作海報。
	八	閱讀報章雜誌- 發表回饋	發表海報，師生共同討論與回饋。
	九	看廣告- 辨識主題、方法	選擇一則廣告影片，從性別、種族、年齡、社會階層等不同面向，加以探討。
	十	看廣告- 辨識成果	以簡報呈現正確判讀
	十一	採訪-	分組在校內做採訪，學習如何問問題與整理撰寫資料
	十二	採訪-播報與回饋(1)	發表採訪內容，師生共同討論與回饋。
	十三	採訪-播報與回饋(2)	發表採訪內容，師生共同討論與回饋。
	十四	大師講堂- 演講心得	1. 邀請台灣師範大學陳炳宏教授蒞校演講，講題「媒體這麼爛，我該怎麼辦—談媒體素養與媒體監督」 2. 撰寫心得。透過演講培養學生關注的層面和情意的啟發
十五	探索興趣	依大學十八學群，三人一組，互相支援與討論，但須自己單獨完成一份小專題，從媒體識讀的大主題中，初探與自己關的未來志向，如新聞所涉	

		及的法律問題、紀錄片的探討、不同國家的新聞比較、歷史上的假新聞等
十六	反思	省思全學習課程的收穫，以及對於課程未來進行的建議
十七	紀錄	將各單元的學習成果，或掃瞄、或拍照、或打字，完成完整的學習歷程檔案，並上傳。
十八	識讀行動	成果展
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組成果發表：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影視史學		
	英文名稱：Visual History		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1. 通過以歷史素材設置的電影認識歷史在影像的虛構與真實中如何呈現。 2. 研讀文本後認識影像的表現手法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容說明、評量說明
	二	緒論	明電影與史學關係的連結
	三	台灣史影視史學	《大稻埕》全片以時空穿越的劇情，構想奇特有趣，時空背景跨越了100年，不僅以年輕人的冒險勵志故事為主軸，更佐以歷史盛事與文化氛圍，展現了賀歲電影罕見的大格局。一百年前，大稻埕取代了艋舺、成為台灣第一大城。
	四	台灣史影視史學	1895乙未年，滿清因甲午戰敗割讓台灣給日本後，台灣人因團結群起抗日而發生過一場戰爭，這是美麗之島（福爾摩沙）—台灣史上最大的一場戰爭。這段日本、中國與台灣間的血淚歷史，曾因為政治、種族等種種因素而刻意遭到掩蓋，卻在百年後的今天，第一次在銀幕上呈現。
	五	台灣史影視史學	《天馬茶房》透過許多小事件的安排，來暗示政治、國家與日常生活之間的斷裂與落差。
	六	中國史影視史學	《投名狀》（英語：The Warlords）2007年由中國大陸和香港聯合投資製作的戰爭劇情片，故事背景是1860年代清朝太平天國時期，故事大綱改編自太平軍譚紹光部降卒被殺，與清末四大奇案之一的刺馬案。
	七	中國史影視史學	錦衣衛劇情介紹。在風雨搖曳的大明王朝末年，皇帝昏庸無能，致使朝政大權旁落宦官手中，錦衣衛也不再是皇帝的親衛，而成為宦官為虎作倀的工具。
	八	中國史影視史學	《辛亥革命》（英語：1911）是一部2011年上映的中國電影。本片是中國大陸為紀念辛亥革命一百周年籌拍的獻禮片。
	九	中國史影視史學	電影講述在1945年中國抗日戰場，國民革命軍將軍雷義方（黃曉明 飾）在平原戰場上率兵打敗日軍，軍隊的通訊兵佟大慶（佟大為 飾）俘獲了台灣籍日軍軍醫嚴澤坤（金城武 飾）。日軍投降後，三人各自其生活。... 嚴澤坤在抗戰勝利後回到台灣，卻發現曾經的戀人日本女孩志村雅子（長澤雅美 飾）已經被遣返回日本。
十	世界史影視史學	史上第一個創建橫跨歐、亞、非三個大陸帝國的霸主亞歷山大大帝（柯林法洛飾），由於年紀輕輕即稱霸全球，又在33歲的盛年離開人世，始終是歐洲人眼中的「傳奇英雄」。... 短短13年內，足智多謀的他併吞了西方世界的大半領土，深入人跡未至的印度半島，摧毀了當時最強盛的波斯帝國。	

十一	世界史影視史學	劇情敘述羅馬帝國五賢君時期的末任君主馬卡斯·奧里勒斯之子康莫德斯奪位，而將軍麥希穆斯被其陷害淪為角鬥士，最終展開復仇的故事。
十二	世界史影視史學	伊莉莎白(電影)[編輯] 《伊莉莎白》(英語:Elizabeth)是一部1998年的英國歷史電影，由錫哈·加培執導，凱特·布蘭琪主演。電影以16世紀的英格蘭為背景，描繪年輕伊莉莎白，如何成為都鐸王朝的最後一位君主。
十三	世界史影視史學	電影展現了15世紀法國宗教烈士和戰爭女英雄聖女貞德的故事。故事開始於年輕的貞德目睹了英國人對家人犯下的暴行，激發她領導法國人在戰鬥中抵抗英國軍隊的侵略。她成功擊退了英國人，也讓查理七世登上王位。
十四	世界史影視史學	《林肯》(英語:Lincoln)是一部於2012年上映的美國傳記片。由史蒂芬·史匹柏執導，丹尼爾·戴-路易斯主演美國總統亞伯拉罕·林肯。
十五	世界史影視史學	《決戰時刻 愛國者 孤軍雄心 The Patriot》故事發生在美國獨立戰爭時。本傑明(梅爾·吉布森Mel Gibson 飾)是法國裔美國人，他曾參加過法國人與印第安人的戰爭，身經百戰。...當他看到他的大兒子參加了當地組織的愛國者軍隊時，也沒有跟著挺身而出。
十六	世界史影視史學	《珍珠港》(英語:Pearl Harbor)是一部由正金石影業於2001年發行，以珍珠港事件為題材重新改編成的戰爭電影。麥可·貝執導，傑瑞·布洛克海默和麥可·貝等人監製。...電影末段有關於空襲東京，劇情改編自美國在第二次世界大戰中首次空襲日本本土的真實事件。
十七	世界史影視史學	八名美軍步兵在二戰期間滲透到德軍佔領地，拯救一名士兵。他的三個親兄弟都不幸殉國，他們得把倖存的他平安送回家。湯姆·漢克斯帶領一群重量級演員演出這部扣人心弦的戰爭片，導演史蒂芬·史匹柏也因本片榮獲奧斯卡金像獎最佳導演獎。
十八	世界史影視史學	《鐵娘子：堅固柔情》(英語:The Iron Lady)是2011年一部關於英國首位女首相，有鐵娘子之稱的瑪格麗特·柴契爾夫人的傳記電影
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與10%、期末心得報告90%(至少250字，內容必須包含：一、寫作動機。二、摘要。三、結論。四、反思。)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：周遊列國		
	英文名稱：A tour of nations		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</li> <li>2.提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</li> <li>3.發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養</li> <li>4.發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。</li> <li>5.培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	世界概述	現今國家數及國家分區
	二	世界概述	各國氣候與人種
	三	亞洲概述	介紹東亞、東北亞國家食衣住行育樂
	四	亞洲概述	說明東南亞飲食習慣與生活方式
	五	亞洲概述	說明南亞、北亞的文化及影養
	六	歐洲概述	南歐、東歐的景點及生活文化
	七	歐洲概述	西歐國家介紹及文化、產業影響
	八	歐洲概述	北歐景點介紹與與環境和平相處理念
	九	北美洲概述	加拿大環境及景點介紹
	十	北美洲概述	美國傲人的成就及文化、飲食影響
	十一	北美洲概述	墨西哥文化及飲食
	十二	中、南美洲概述	三大古文明及建築、特殊貢獻
	十三	中、南美洲概述	嘉年華及熱帶叢林探險
	十四	中、南美洲概述	地上最長的山脈及氣候、動物
	十五	非洲概述	野生動物、礦產及民族生活方式
	十六	大洋洲概述	原住民的生活、文化與動物
	十七	南北極	動物種類、生活方式
	十八	期末發表	期末心得上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告20%、態度40%、口語表達30%、回饋發言10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 海洋化學		
	英文名稱： Marine Chemistry		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	海洋、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 互動力,		
學習目標：	1. 海洋的化學資源的部分, 首先講解海洋的水資源的重要性及提取方法, 及海洋的其他物質在日常生活上的運用及提取方法。 2. 海洋污染對人類的影響的部分, 講述海洋污染的分類及來源, 接著探討海洋污染對人類的影響。 3. 海洋資源的永續發展的部分, 共同討論海洋資源的永續發展的原則和永續發展如何實踐。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	海洋的形成與組成1	海洋的形成
	二	海洋的形成與組成2	海水的組成
	三	海洋與生活	海洋對生活的影響
	四	海洋資源及屬性	各種常見的海洋資源認識
	五	海洋資源-海水	海洋資源-海水淡化及海洋深層水
	六	海洋的鹽度及測定	海洋的鹽度常見測定及表示法
	七	海洋鹽度的分佈	海洋鹽度的分佈及常見範圍
	八	海洋的含氧	溶於海洋中的氣體介紹
	九	海洋的含氧	海洋裏的溶氧來源
	十	海洋的酸鹼值	海水的pH值
	十一	海洋的酸鹼值	海洋的酸鹼值對環境的影響
	十二	海洋能源	海洋裏的再生能源-潮汐能、波浪能
	十三	海洋能源	海洋裏的再生能源-海流能、海洋地熱能
	十四	海洋生活應用	海水溫差發電
	十五	海洋污染與海洋危機	海洋環境的污染與污染來源
	十六	綠色海洋	海洋在環保層面的應用與永續經營
	十七	小組報告發表	小組報告發表
	十八	小組報告發表與教師總講評	針對各個小組報告發表內容, 教師給予總講評及建議
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30%、小組討論參與度30%、小組成果發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代詩探究、賞析與創作		
	英文名稱：Research, Appreciation and Creation of Modern Poetry		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 移動力/創造力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.於基礎的傳統文學架構中,幫助學生學習多元思考,培養觀賞藝術的能力,進而從中獲取創作的靈感,掌握時代的趨勢與脈動。</li> <li>2.讓學生培養閱讀習慣與分析資料的能力,</li> <li>3.讓學生學習詩歌朗誦、創作技巧,感受詩歌韻律、節奏、情感之美。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	楔子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生說說他所知道的現代詩?</li> <li>2.請學生說說他所認識的現代詩作家及其作品</li> </ol>
	二	漫談現代詩〈1〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.何謂現代詩</li> <li>2.現代詩的源起</li> </ol>
	三	漫談現代詩〈2〉	現代詩在中國流派介紹
	四	漫談現代詩〈3〉	現代詩在台灣流派介紹
	五	現代詩作家介紹〈1〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.胡適：中國現代詩的先行者—嘗試集</li> <li>2.紀弦：將現代詩帶進台灣的作家</li> <li>3.分組報告：由學生分組自行選定一位作家進行相關資料收集、整理,於下週開始進行分組報告—我所認識的詩人</li> </ol>
	六	段考	
	七	現代詩作家介紹〈2〉	1.分組報告
	八	現代詩作家介紹〈3〉	1.分組報告
	九	現代詩賞析〈1〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.余光中：鄉愁</li> <li>2.席慕蓉：一棵開花的樹</li> <li>3.分組報告：由學生分組自行選定一首詩,上台分享讀後心得</li> </ol>
	十	現代詩賞析〈2〉	1.分組賞析、分享心得
	十一	現代詩賞析〈3〉	1.分組賞析、分享心得
	十二	現代詩創作〈1〉	1.現代詩寫作原則及注意事項
	十三	現代詩創作〈2〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生自行創作</li> <li>2.給予寫作方向指導</li> </ol>
	十四	段考	
	十五	現代詩創作〈3〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生上台介紹自己的作品</li> <li>2.說明寫作緣由</li> <li>3.由台下同學給予回饋</li> </ol>
	十六	現代詩創作〈4〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生上台介紹自己的作品</li> <li>2.說明寫作緣由</li> <li>3.由台下同學給予回饋</li> </ol>
	十七	現代詩創作〈5〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生上台介紹自己的作品</li> <li>2.說明寫作緣由</li> <li>3.由台下同學給予回饋</li> </ol>
十八	人人可以是詩人	1.只要用心感受周遭的一切,即使是小小的一個感動,都可以透過你細膩的情思成為一首有溫度的詩作,你也可以是個詩人	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 以上台報告為分組成績占50% 2. 以新詩創作及上台分享為個人成績占50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 機率在21點與橋牌遊戲的應用		
	英文名稱： Probability apply on 21 and bridge game		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力/創造力, 互動力, 知識力/閱讀力,		
學習目標：	(1)機率基本認識 (2)了解21點基本策略 (3)學會使用工程用計算機 (4)認識合約制橋牌(na5542)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	(1) 介紹課程大綱 (2) 學生人員編組
	二	等差與等比數列	(1) 誰可拿最後一顆棋子 (2) 軍公教與信用卡18%利息很可怕嗎?
	三	工程用計算機簡介	(1)用計算機算利息 (2) 用計算機求級數和
	四	工程用計算機計算機率	(1)班上有人生日同天很巧嗎? (2)用圍棋的棋子做實驗 (3) 用計算機印證
	五	條件機率	(1) 獨立事件 (2) 貝氏定理
	六	影片欣賞	魔球
	七	機率與職棒大聯盟	(1) 要換投手嗎? (2) 要換打擊者嗎? (3) 球員價碼高就一定好用嗎?
	八	撲克牌遊戲(一)	大老二與排7(接龍)
	九	撲克牌遊戲(二)	13支(3—5—5)遊戲規則
	十	期中考	三種撲克牌遊戲分組對抗
	十一	撲克牌遊戲(三)	(1)21點遊戲介紹 (2)21點遊戲規則講解 (3)補牌, 停牌, 分牌或賭倍
	十二	影片欣賞	決勝21點
	十三	機率在21點的應用	21點基本策略
	十四	21點實戰	(1) 分組對抗 (2) 莊家與玩家角色互換
	十五	撲克牌遊戲(四)	橋牌遊戲簡介
	十六	認識合約制橋牌遊戲	自然制與精準制
	十七	如何開叫	Na5542介紹
	十八	期末考	(1) 上台分組報告 (2) 分組冠軍戰
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1. 小組報告 2. 學習單撰寫 3. 分組對抗成績		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： FUN桌遊、瘋英文		
	英文名稱： Board Games to Learn English		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	一、學習表現:能聽懂以英語說明或敘述的主要內容，以簡易的英語參與引導式討論，依主題或情境寫出正確達意的句子，或依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事，並以自己的話轉述一段談話或簡短故事。樂於參與課堂各類練習活動，能主動從網路或其他管道搜尋英語文學習相關資源，主動溝通表達意見，利用語言及非		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	口語表達與溝通互動	課程介紹與多元評量說明 破冰與分組遊戲：運用First Question口語卡讓學生融入同儕並完成
	二	字彙增能溝通表達合作默契	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Pair Fun(Basic)【對對碰】--易混淆單字(隨堂測驗)
	三	字彙增能溝通表達合作默契	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Pair Fun(Basic)【對對碰】--易混淆單字(隨堂測驗)
	四	聽講增能 溝通表達	桌遊體驗與分組學習：Last Letter【字母接龍】True or False? Trigger【真真假假】-比比反應力!!
	五	聽講增能 溝通表達	桌遊體驗與分組學習：Last Letter【字母接龍】True or False? Trigger【真真假假】-比比反應力!!
	六	溝通表達 故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Story Cubes【故事骰】 Say the Word【故事接話】 Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
	七	溝通表達 故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Story Cubes【故事骰】 Say the Word【故事接話】 Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
	八	溝通表達 故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Story Cubes【故事骰】 Say the Word【故事接話】 Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
	九	字彙增能 溝通表達	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Ring! Ring! Compounding (Extreme)【複利字滾字加重版】(隨 2 堂測驗) Rummikub【字母拉密】、Bananagrams【香蕉拼字】、Disorde
	十	字彙增能 溝通表達	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Ring! Ring! Compounding (Extreme)【複利字滾字加重版】(隨 2 堂測驗) Rummikub【字母拉密】、Bananagrams【香蕉拼字】、Disorde
	十一	溝通表達 自我探索與人際互動 多元智能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Pic wits【心靈解任務】、Straight Tal
	十二	溝通表達 自我探索與人際互動 多元智能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Pic wits【心靈解任務】、Straight Tal
	十三	文法增能	主題式英文文法分組學習--期末任務預備
十四	多元智能	1. 期末表現任務說明與分組指導：圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 3.	

		分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙牌 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影片、剪輯後上傳 e 化平台
十五	多元智能	1. 期末表現任務說明與分組指導：圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙牌 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影片、剪輯後上傳 e 化平台
十六	多元智能	1. 期末表現任務說明與分組指導：圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙牌 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影片、剪輯後上傳 e 化平台
十七	多元智能	1. 期末表現任務說明與分組指導：圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙牌 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影片、剪輯後上傳 e 化平台
十八	溝通表達與後設認知	成果發表、多元評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	2. 團隊合作 10%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：少年文學漫遊		
	英文名稱：A Literary Odyssey for Teen Souls		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	I. The World as a Stage: The Will Power (莎翁劇場) 1. Students will understand the elements of a theater and the life and world of the playwright William Shakespeare. 2. Students will gain an understanding of themes and issues in the play of "Romeo and Juliet." 3. Students will learn how to prepare and present a reader theater. 4. Students will study different film adaptations of the play. 5. Students will learn basic acting skills. II. The Craft of Storytelling (說書人密技) 1. Students will define and identify major story elements 2. Students will define and identify different narrative techniques. 3. Students will analyze a story in terms of story elements and narrative techniques. 4. Students will articulate their understanding of the themes and issues raised in a story.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to the Course and the Class Protocol	Topic: Introduction to the Elements of Drama Jeopa
	二	Week 2 Quiz on R & J Act I Introduction to Reader Theatre.	Oral Report 1: The Life of William Shakespeare
	三	Week 3 Quiz on R & J Act II Reader Theater on Act II: Group 1	Original Text: Party Scene (L.104-133) and Balcony Scene
	四	Week 4 Quiz on R & J Act III 2	Oral Report 3: William Shakespeare and The Globe Theatre Oral report 4: Marriage in the time of R & J Video Clip: Scenes of the Elizabethan theater from Shakespeare in Love (John Madden, 1998)
	五	Week 5 Quiz on R & J Act IV Oral Report 5: Film Adaptations of R & J	Oral Report 6: Other Forms of Adaptation Reader Theater on Act 4: Group 3 Discussion: Characterization
	六	Week 6 Quiz on R & J Act V	Reader Theater on Act 5: Group 4 Discussion: Theme and Plot Sequence Preparation for the Verona News Group Project
	七	Week 7 1. Group Project Presentation: Verona News	Sequence Rescue Project Presentation: How to reverse the fate of the Star-crossed Lovers
	八	Week 8 Watch a Film Adaptation Film: Romeo and Juliet (Baz Luhrmann, 1996)	Discussion: Setting and Adaptation Assignment: Elements of Story
	九	Week 9 Craft of a Storyteller: Group Presentation on Story Elements	Group Discussion: Picturing An Ideal World to Live in Novel Reading Tips In-Class Reading: The Giver, Chapter 1
	十	Week 10 Quiz on Chapter 1-3	Oral Report 1: About the Author Lois Lowry Oral Report 2: Plot Summary on Chapter 2-3 Discussion: Character Analysis of Jonas
	十一	Week 11 Quiz on Chapter 3-4	Oral Report 3: Plot Summary on Chapter 3-4 Discussion: Setting Analysis of Family System in the Community

十二	Week 12 Quiz on Chapter 5-7	Oral Report 4: Plot Summary on Chapter 5-7 Discussion: Setting Analysis of School and Legal System in the Community
十三	Week 13 Quiz on Chapter 8-10	Oral Report : Plot Summary on Chapter 8-10 Discussion: Setting Analysis of the Government and Division of Work in the Community
十四	Week 14 Quiz on Chapter 11-13	Oral Report 3: Plot Summary of Chapter 11-13 Discussion: Character Analysis of the Giver and its function and role in the Community and Setting Analysis of the "Sameness" system
十五	Week 15 Quiz on Chapter 14-16	Oral Report 3: Plot Summary on Chapter 14-16 Discussion: 1. The Weight of Memory 2. Growth of Character
十六	Week 16 Quiz on Chapter 17-19	Oral Report 3: Plot Summary on Chapter 17-19 Discussion: 1. Conflicts between Individual and Society 2. Moral Dilemma: Conflict between Beliefs and Values
十七	Week 17 Quiz on Chapter 20-22	Oral Report 3: Plot Summary on Chapter 20-22 Discussion: Utopia vs Dystopia Dystopian Novels
十八	Week 18 Final Exam and Course Review	Week 18 Final Exam and Course Review
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量： 紙筆評量 口頭報告 學習單 學習態度及 課堂參與		
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：用思辨環遊世界		
	英文名稱：Traveling around the world in critical thinking		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1. 選擇全球重要議題為課程主題，延伸學生公民視野接軌全球，在「以人為本、多元進路」的交流原則下，提升學生國際視野與獨立思辨的能力。 2. 課程設計以互動式教學影片及討論活動為主軸，兼具趣味性、創意性與批判性。透過影片帶領學生看見世界之角，並反思每一議題在全球的現況，透過課堂討論與小組報告培養學生溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介課程綱要
	二	性別議題	探討多元性別與性別刻板印象
	三	性別議題	以”Me too”運動作案例討論
	四	難民議題	探討全球難民起因與現況
	五	難民議題	以中東地區難民作案例討論
	六	全球暖化	探討氣候變遷之成因與影響
	七	全球暖化	以澳洲森林大火作案例討論
	八	多元文化	探討文化融合與衝突
	九	多元文化	以東南亞新移民在台現況作討論
	十	民主政治	探討民主制度與政府體制
	十一	民主政治	以瑞士公投制度作案例討論
	十二	國際組織	探討國際政府組織與非政府組織
	十三	國際組織	以TPP與CPTPP作案例討論
	十四	全球化與在地化	探討COVID-19對全球之影響
	十五	全球化與在地化	探討全球化下之公民素養
	十六	期末小組上台報告	學生分組進行口頭報告(每週2組)
	十七	期末小組上台報告	學生分組進行口頭報告(每週2組)
	十八	期末小組上台報告	學生分組進行口頭報告(每週2組)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與(20%) 分組報告(60%) 團體合作(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學生物		
	英文名稱：Movie of Biological		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	1.從電影的欣賞與討論，訓練學生觀察及批判能力，並提高生物的學習動機與探究熱忱。 2.採分組討論，訓練生團隊合作與發表能力，從生物的思維中提升生物的素養與能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	分組與課程介紹	分組，重點簡介本學期課程內容。
	二	流感 I	觀賞電影「流感」。
	三	流感 II	完成觀賞電影「流感」學習單、分組討論電影情節、病原致病因素及流行病學。
	四	分組報告	依已排定的組別上台報告/教師講解。
	五	福島50英雄 I	觀賞電影「福島50英雄」。
	六	福島50英雄 II	完成觀賞電影「福島50英雄」學習單、分組討論電影情節、核爆對生物及環境造成的影響。
	七	分組報告	依已排定的組別上台報告/教師講解。
	八	侏羅紀世界 I	觀賞電影「侏羅紀世界」。
	九	侏羅紀世界 II	完成觀賞電影「侏羅紀世界」學習單、分組討論電影情節、恐龍演化及生物科技的演變。
	十	分組報告	依已排定的組別上台報告/教師講解。
	十一	全面霾伏 I	觀賞電影「全面霾伏」。
	十二	全面霾伏 II	完成觀賞電影「全面霾伏」學習單、分組討論電影情節、霾害對生物及環境的影響。
	十三	分組報告	依已排定的組別上台報告/教師講解。
	十四	絕地救援 I	觀賞電影「絕地救援」。
	十五	絕地救援 II	完成觀賞電影「絕地救援」學習單、分組討論電影情節、生物生存技能及對身心所造成的影響。
	十六	分組報告	依已排定的組別上台報告/教師講解。
	十七	分組報告	學生個人選擇一個主題上台報告
	十八	分組報告	學生個人選擇一個主題上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組活動表現/佔40%、個人作業(學習單)/佔40%、學習態度/佔20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語學習補給站		
	英文名稱： English Integrated Learning		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力/創造力, 知識力/閱讀力,		
學習目標：	1. 喚起學生英語學習興趣 2. 增進學生英語學習後設認知策略 3. 強化學生聽說讀寫運用能力 4. 協助學生為銜接大學階段英語學習做準備		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	師生相見歡	課程概要介紹、分組
	二	英語學習技巧-發音1	分析各個母音、子音的正確唸法、發音方式、發音部位及口型位置。
	三	英語學習技巧-發音2	各個母音、子音分門別類，附上大量相關單字。
	四	英語學習技巧-發音3	針對不同的特殊發音規則，清楚分析並附上相關例子幫助學習。
	五	英語學習技巧-文法1	介紹名詞與代名詞、助動詞。
	六	英語學習技巧-文法2	介紹英文五大句型並練習句型。
	七	英語學習技巧-文法3	分析常見的英文時態與特殊句型，並分組練習。
	八	英語學習技巧-數位網路學習資源1	介紹各大學提供之免費數位學習平台。
	九	英語學習技巧-數位網路學習資源2	介紹實用的Youtube英文學習頻道。
	十	英語學習技巧-數位網路學習資源3	介紹實用的英文自學APP。
	十一	英語聽講訓練-會話訓練1	利用英文短文對話訓練聽力。
	十二	英語聽講訓練-會話訓練2	使用真實的英文教材(影集、雜誌等等)，透過日常生活所接觸的用語，加強語言真實性。
	十三	英語聽講訓練-會話訓練3	透過短篇英文故事，使口語變得更自然和流利。
	十四	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 C hina Post, Taipei Times 1	介紹常見的英文新聞媒介。
	十五	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 C hina Post, Taipei Times 2	從新聞標題理解新聞內容重點。
	十六	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 C hina Post, Taipei Times 3	閱讀新聞文本，理解本文的撰寫重點。
	十七	小組報告分享 1	各個小組分享學習心得感想。
	十八	小組報告分享 2	各個小組分享學習心得感想。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30%、 會話表達40%、 紙筆測驗30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：唱作劇佳-人生有個音樂夢		
	英文名稱：The Musical life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升藝術欣賞與實作能力</li> <li>2. 藉由音樂劇著名曲目練唱過程中，學會正確呼吸與發聲方式。</li> <li>3. 分辨不同年代中英文音樂劇歌唱風格並運用。</li> <li>4. 透過微型音樂劇的創作過程，增進學生團隊合作的能力並了解藝術展演製作的流程與分工。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識聲音	透過發聲練習讓學生認識自己的演唱音域為何，並學會正確的呼吸與發聲方式。
	二	認識聲音	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習</li> <li>2. Concone練習曲1</li> <li>3. 透過練習曲學習識讀樂譜並練習音程的演唱。</li> </ol>
	三	音樂劇VS歌劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習</li> <li>2. Concone練習曲2</li> <li>3. 了解音樂劇與歌劇在劇本、演唱、舞台的差異。</li> </ol>
	四	音樂劇在百老匯的興起	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習</li> <li>2. Concone練習曲3</li> <li>3. 了解音樂劇的起源與百老匯初始的發展特色。</li> <li>4. 介紹音樂劇畫舫璇宮</li> </ol>
	五	音樂劇的黃金時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習</li> <li>2. Concone練習曲3</li> <li>3. 認識音樂劇黃金時代的歷史背景</li> <li>4. 黃金時代代表詞曲創作拍檔理查.羅傑斯與漢默斯坦二世介紹。</li> <li>5. 音樂劇屋頂上的提琴手選粹Sunrise, Sunset 日出日落歌曲教唱。</li> </ol>
	六	音樂劇的黃金時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習</li> <li>2. Concone練習曲4</li> <li>3. 認識音樂劇黃金時代的歷史背景</li> <li>4. 黃金時代代表詞曲創作拍檔理查.羅傑斯與漢默斯坦二世介紹。</li> <li>5. 音樂劇真善美選粹Edelweiss小白花歌曲教唱。</li> </ol>
	七	歐洲巨型音樂劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習</li> <li>2. Concone練習曲4</li> <li>3. 了解音樂劇的發展重心轉移與題材轉變。</li> <li>4. 音樂劇劇擘安德魯·洛伊·韋伯作品介紹。</li> <li>5. 音樂劇貓選粹Memory回憶 歌曲教唱。</li> </ol>
	八	歐洲巨型音樂劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習</li> <li>2. Concone練習曲5</li> <li>3. 了解音樂劇的發展重心轉移與題材轉變。</li> <li>4. 音樂劇劇擘安德魯·洛伊·韋伯作品介紹。</li> </ol>

		5. 音樂劇悲慘世界選粹 Do You Hear The People Sing 你可聽到人民的怒吼歌曲教唱。
九	迪士尼音樂劇動畫	1. 發聲練習 2. Concone練習曲5 3. 百老匯的重新崛起，迪士尼音樂劇動畫帶動之美國風格大製作。 4. 美女與野獸、獅子王作品介紹。 5. 音樂劇獅子王選粹 Can you feel the love tonight你可以感覺今晚的愛嗎歌曲教唱。
十	迪士尼音樂劇動畫	1. 發聲練習 2. Concone練習曲6 3. 百老匯的重新崛起，迪士尼音樂劇動畫帶動之美國風格大製作。 4. 冰雪奇緣、阿拉丁作品介紹。 5. 音樂劇冰雪奇緣選粹 Let It Go放開手歌曲教唱。
十一	好萊塢音樂劇電影	1. 發聲練習 2. Concone練習曲6 3. 音樂劇電影介紹。 4. 當代小說作品改編至音樂劇。 5. la la land、哈利波特作品介紹。 音樂劇電影愛樂之城選粹City of stars繁星之城歌曲教唱。
十二	台灣音樂劇介紹	1. 發聲練習 2. Concone練習曲6 3. 台灣音樂劇發展簡述。 4. 介紹台灣音樂劇第一女伶洪瑞襄。 5. 音樂劇四月望雨選粹望春風歌曲教唱。
十三	歌曲練習	1. 發聲練習 2. 期初至今音樂劇選粹作品複習 3. 練習獨唱時眼神傳遞與肢體動作設計
十四	創作微型音樂劇	學生利用課堂所學之曲目進行劇本的編寫與演唱，將曲目串聯成一完整音樂劇並於最後一周進行展演。
十五	創作微型音樂劇	學生利用課堂所學之曲目進行劇本的編寫與演唱，將曲目串聯成一完整音樂劇並於最後一周進行展演。
十六	創作微型音樂劇	學生利用課堂所學之曲目進行劇本的編寫與演唱，將曲目串聯成一完整音樂劇並於最後一周進行展演。
十七	創作微型音樂劇	劇本彩排與走位練習
十八	期末發表	期末成果展示
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期末展演40%，課堂參與30%，個別演唱能力30%	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
週會或講座時數	2	2	2	2	2	2

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[131308 私立陸興高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18							
選手培訓	合唱團	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6							
	語文競賽選手培訓	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6							
	數理競賽	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6							
短期性授課	充實/增廣 化學名詞解釋							2	1	9										
	充實/增廣 化學歷屆試題							2	1	9										
	充實/增廣 文言選讀	4	1	9																
	充實/增廣 世界文化時事									2	1	9								
	充實/增廣 古文觀止														4	1	9			
	充實/增廣 史料選讀							2	1	9										
	充實/增廣 地形與氣候									2	1	9								
	充實/增廣 地科素養									2	1	9								
	充實/增廣 物理素養									2	1	9								
	充實/增廣 英文字彙				4	1	9													
	充實/增廣 英文寫作				4	1	9													
	充實/增廣 商業英文														4	1	9			
	充實/增廣 國文寫作	4	1	9																
	充實/增廣 國學常識														4	1	9			
	充實/增廣 創意寫作													4	1	9				
	充實/增廣 傳記與報導													4	1	9				
	充實/增廣 新聞英文														4	1	9			
	充實/增廣 數學演習													4	1	9				
	充實/增廣 歷史名詞解釋							2	1	9										
	充實/增廣 藝術的數學密碼													4	1	9				

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
升學講座	分年級辦理					4	4	8	對18學群，更加認識與瞭解
史蹟考察	分年級辦理		8		8			16	文本的閱讀，能夠跟實物結合
地理實察	分年級辦理	8		8				16	認識在地文化，增進本土認同

校園講座活動	分年級辦理	4	4	4	4	4	4	24	協助學生性向探索，拓展學生視野
才藝競賽	全校性活動	4		4		4		12	發現學生多元才能，增進學生團結力
全校健走	全校性活動		2		2		2	6	認識在地文化，擴大與社區連結性
班際球賽	全校性活動	8	8	8	8	8	8	48	培養班級團結力、向心力及互助合作精神

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

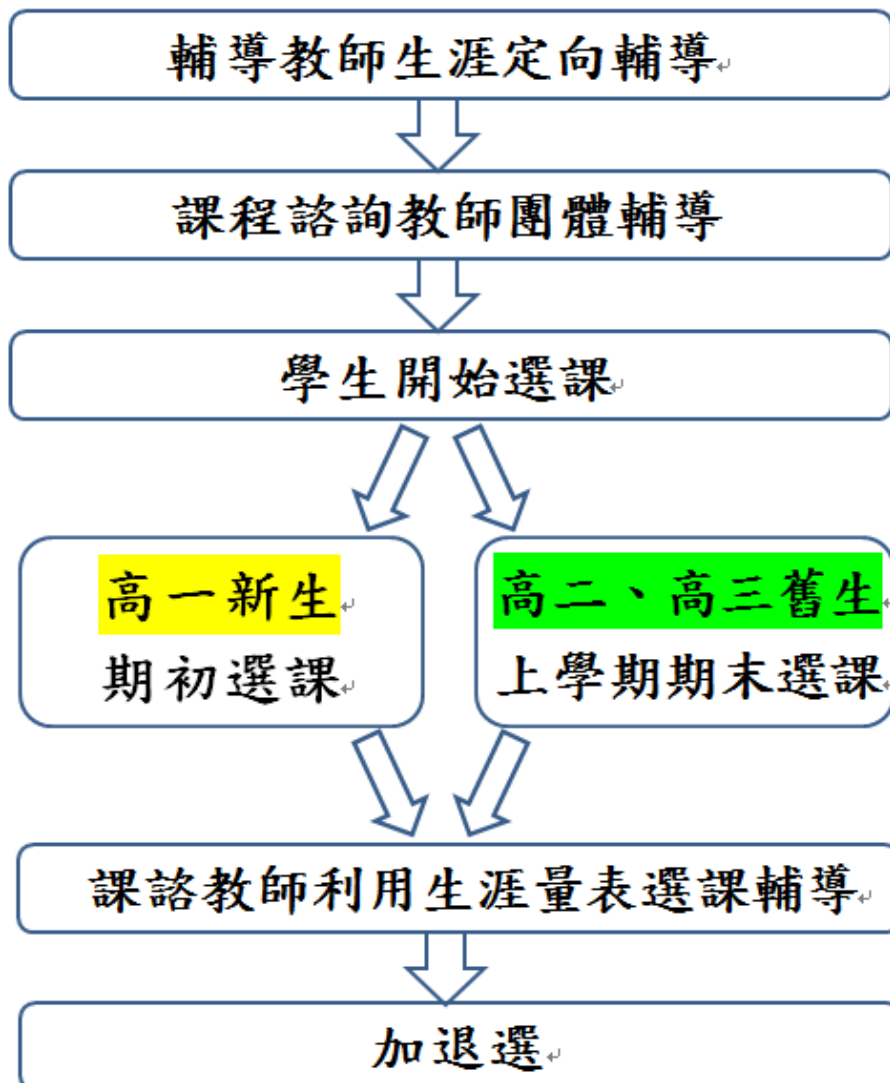
#### (一) 流程圖

[131308 私立陸興高中流程圖\(PDF格式\)](#)

## 選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃

#### (一) 流程圖



<  
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/05/22	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/07/12	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/08/25 第二學期： 113/12/25	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/01 第二學期： 114/02/13	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/08 第二學期： 114/02/20	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/11/24	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

高一：參訪大學-讓學生參訪大學，了解大學概況，藉以引起學生認識大學及科系的動機。

高二：成長營(生命教育暨生涯探索)-舉辦營隊活動，結合大學參訪，分社會組及自然組分別進行科系參訪及深入了解。

高三：舉辦學群講座-邀請各校系畢業校友返校，以18學群作為分類，協助學生進一步了解各學群差異以及來自學長姐的校系經驗或是工作經驗等。

(三)興趣量表：

統一於高一上進行施測-大考中心興趣測驗(線上版)，讓高一學生透過興趣測驗了解自己的喜好，可於接下來的高中時光，進一步參加活動或是課程，藉以探索其喜好及了解未來科系之關聯性。

高三則進行施測-大考中心大學學系探索量表(線上版)，再次透過測驗協助學生了解自己的興趣所在，以及量表中會給予建議大學科系。

(四)課程諮詢教師：

1. 於每學期選課前，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。

2. 針對有生涯未定向、家長期望與其興趣有落差、其能力與興趣不符或缺乏學習動力等情之學生，俟其經導師或輔導室輔導後，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分之諮詢。

選課前，課程諮詢教師進行團體輔導，介紹課程，若學生仍有疑惑，再由課程諮詢教師依據個別量表進行約談。

(五)其他：

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[131308 私立陸興高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

### 二、111學年度學校課程評鑑結果

[131308 私立陸興高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)